Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Mosul University / College of Arts
Adab Al-Rafidayn Journal

Adab Al-Rafidayn Journal

A refereed quarterly scientific journal
Issued by College of Arts - University of Mosul
Vol. Ninety-Two / Year Fifty- Three

Shabban-1444 AH/ March 10/03/2023 AD

The journal's deposit number in the National

Library in Baghdad: 14 of 1992

ISSN 0378- 2867
E ISSN 2664-2506

To communicate:
URL: radab.mosuljournals@uomosul.edu.iq
https://radab.mosuljournals.com

Adab Al-Rafidayn Journal

A refereed journal concerned with the publishing of scientific researches in the field of arts and humanities both in Arabic and English

Vol. Ninety-Two / year Fifty- Three /Shabban - 1444 AH / March 2023 AD

Editor-in-Chief: Professor Dr. Ammar Abd Al-Latif Abd Al-Ali (Information and Libraries), College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Managing editor: Asst.Prof. Dr. Shaiban Adeeb Ramadan Al-Shaibani (Arabic Language) College of Arts / University of Mosul / Iraq

Editorial Board Members

Prof. Dr.Hareth Hazem Ayoub (Sociology) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Wafa Abdul Latif Abdul Aali (English Language) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Miqdad Khalil Qasim Al-Khatouni (Arabic Language) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Prof. Dr. Alaa Al-Din Ahmad Al- Gharaibeh (Arabic Language) College of Arts / Al- Zaytoonah University / Jordan.

Prof. Dr. Qais Hatem Hani (History) College of Education / University of Babylon / Iraq

Prof. Dr.Mustafa Ali Al-Dowidar (History) College of Arts and Sciences / Taibah University / Saudi Arabia.

Prof. Dr. Suzan Youssef Ahmed (media) Faculty of Arts / Ain Shams University / Egypt.

Prof. Dr. Aisha Kul Jalaboglu (Turkish Language and Literature) College of Education / University of Hajet Tabah / Turkey.

Prof. Dr. Ghada Abdel-Moneim Mohamed Moussa (Information and Libraries) Faculty of Arts / University of Alexandria.

Prof. Dr. Claude Vincents (French Language and Literature) University of Chernobyl Alps / France.

Asst .Prof. Dr. Arthur James Rose (English Literature) University of Durham / UK.

Asst .Prof. Dr. Sami Mahmoud Ibrahim (Philosophy) College of Arts / University of Mosul / Iraq.

Craft Designer : Lect.Dr. Noor Faris Ghanim.

Linguistic Revision and Follow-up:

Linguistic Revision :	**Lect. Dr.Nather Mohamed Ameen**	**- Arabic Reviser**
	Asst. Lect. Ammar Ahmed Mahmood	**- English Reviser**
Follow-up:	**Translator Iman Gerges Amin**	**- Follow-up .**
	Translator Naglaa Ahmed Hussein	**- Follow-up .**

Publishing Instructions Rules

1. A researcher who wants to publish in Adab Al-Rafidayn journal should enter the platform of the journal and register by an official or personal activated email via the following link:

https://radab.mosuljournals.com/contacts?_action=signup

2. After registration, the platform will send to your mail that you registered on the site and a password will be sent for use in entering the journal by writing your email with the password on the following link:

https://radab.mosuljournals.com/contacts?_action=login

3- The platform (the site) will grant the status of the researcher to those who registered to be able in this capacity to submit their research with a set of steps that begin by filling out data related to them and their research and they can view it when downloading their research.

4-File formats for submission to peer review are as follows:

• Fonts: a "standard" type size is as follows: (Title: at 16point / content : at 14point / Margins: at 10 point), and the number of lines per page: (27) lines under the page heading line with the title, writer name, journal name, number and year of publishing, in that the number of pages does not exceed 25 in the latest edition in the journal free of illustrations, maps, tables, translation work, and text verification, and (30) pages for research containing the things referred to.

- Margins are arranged in numbers for each page. The source and reference are defined in the margin glossary at the first mentioned word. List of references is canceled, and only the reference is mentioned in the first mentioning place, in case the source is repeated use (ibid.)

• The research is referred to the test of similarity report to determine the percentage of originality then if it pass the test it is referred to two referees who nominate it for publication after checking its scientific sobriety, and confirming its safety from plagiarism , and if the two experts disagree –it is referred to a third referee for the last peer review and to decide on the acceptance or rejection of the research .

5- The researcher (author) is committed to provide the following information about the research:

•The research submitted for evaluation to the journal must not include the name of the researcher, i.e. sent without a name.

•A clear and complete title for the research in Arabic and English should be installed on the body of the research, with a brief title for the research in both languages: Arabic and English.

•The full address of the researcher must be confirmed in two languages: Arabic and English, indicating: (the scientific department / college or institute / university / country) with the inclusion of an effective email of the researcher.

• The researcher must formulate two scientific abstracts for the research in two languages: Arabic and English, not less than (150) and not more than (250) words.

•presenting at least three key words that are more likely to be repeated and differentiated in the research.

6-The researcher must observe the following scientific conditions in writing his research, as it is the basis for evaluation, otherwise the referees will hold him responsible. The scientific conditions are shown in the following:

•There should be a clear definition of the research problem in a special paragraph entitled: (research problem) or (problem of research).

•The researcher must take into account the formulation of research questions or hypotheses that express the problem of research and work to achieve and solve or scientifically refute it in the body of the research.

• The researcher works to determine the importance of his research and the goals that he seeks to achieve, and to determine the purpose of its application.

•There must be a clear definition of the limits of the research and its population that the researcher is working on in his research.

•The researcher must consider choosing the correct methodology that is appropriate to the subject of his research, and must also consider the data collection tools that are appropriate for his research and the approach followed in it.

- Consideration should be given to the design of the research, its final output, and the logical sequence of its ideas and paragraphs.

•The researcher should take into consideration the choice of references or sources of information on which the research depends, and choose what is appropriate for his research taking into account the modernity in it, and the accuracy in documenting , quoting form these sources.

•The researcher should consider taking note of the results that the researcher reached, and make sure of their topics and their rate of correlation with research questions or hypotheses that the researcher has put in his research.

7- The researcher should be aware that the judgment on the research will be according to a peer review form that includes the above details, then it will be sent to the referee and on the basis of which the research will be judged and weights will be given to its paragraphs and according to what is decided by those weights the research will be accepted or rejected. Therefore; the researcher must take that into account in preparing his research.

Editor-in-chief

CONTENTS
ARABIC RESEARCHES

Title	Page
Arabic Language Research	
Shared Meanings and Specific Meanings in Classical Arabic Criticism Monther Theeb Kaphi	1-33
The Reality of Case Assigner in the View of Grammarians between Theory and Practice Ramadan Khamis Abbas Al-Qastawi	34-67
Adding the Adverb (ma3) to the Proper Noun and its Dennotations in the Holy Qur'an Ahmed Abdel Sattar Fadel & Firas Abdel Aziz Abdel Qader	68-103
The Other is a Woman in the Poetry of Ibn al-Dahan al-Mosli (D 581 A.H) Ajeel Mad-Allah Ahmed & Miqdad Khalil Qasim Al-Khatuni	104-152
Antonyms in the Woman Poetry in Sabt Ibn Al-Taawithi Collection (Born in 583 A.H.) Noha Khair El Din Saeed & Faris Yassin Muhammad Al-Hamdani	153-181
The Methodology Of Separation In Hadiths Of ' Al-Adab Al-Mufrad' Book by Imam Al-Bukhari (Died In 256 H.) Ahmed Ghazi Chachan & Shaima Ahmed Al Badrani	182- 216
The Book of (when the records of Mankind deeds are laid open) by Adham Sharqawi: A Study in the Light of the Theory of Speech Acts:... Ahmed Saleh Dheyab Al Shehab & Abdullah Khalif Khudair Elhayani	217-251
Fronting and Delay in the Construction of the Nominal Sentence in Surahas Starting with praise: "Introducing the Subject before the Predicate" model Ahmed Abdel-Jabbar Ahmed Saleh &Ali Fadel Al-Shammari	252- 277
Negation as a Marked Grammatical Process in the Prophetic Tradition: Hadith "No Harming Nor Reciprocating Harm" a Case Study. Musaab Ismael Omar & Thamir Abdul-Jabbar Nusaif	278-312
Abandonment and Connection in the Poetry of Al-Buhtari (206- 284). Saadia Ahmed Mustafa	313- 326
Analogy in the poetry of (Jassim Muhammad Jassim) in his collection (A sky that does not entitle its clouds), as a model Ghder Natiq Al-Ehideeb	327- 341
Research on History and Islamic Civilization	

Turkish-Libyan Political Relations between 2002-2011 & Mohammed Ali Mohammed Efeen Saba Talal Omer	342- 358
The Political Situation in the Era of the Second Spanish Republic 1931-1936 Najah Saleem Eido & Safwan Nadhem Daaod	359-389
Siraj AlDeen Ibn AlMulaqqin: his Life and his Scientific Biography 804-723)A.H./1323-1401 A.D) Hiba Zuhair Yasein & Mohammed Ali ALweis	390- 416
Israel's Water Policy and its Impact on the National Security of the Lebanese Republic 1967-2002 Sara Talal Abdullah & Itlal Salim Hanna	417-452
Motives of the State of Mamluks to take care of the Rights of Society's Elements :The rights of the people of the demonstration Khansa Hassan Al-Araji	453-490
Sociological Research	
The Electoral Process and the Repercussions on Political Stability: An Analytical Social Study in Political Sociology Eman Hammadi Rajab & Hassan Jassim Rashid	491-508
Factors Influencing Digital Gender Violence: Social Analytical Study Enas Mahmoud Abdullah & Waad Khalil Ibrahim	509-533
Reflections of Terrorism on the Iraqi Society After 2003: An analytical Social Study Shahad Ahmed Malallah & Waad Khalil Ibrahim	534- 554
Employing Folklore in Confronting the Covid-19 Pandemic:The Omani Experience as an Example A field work study Hajer Harrath	555-580
Ideology- A Critical Historical-Class Structural Vision: A Comparative Study Radwan Ajeel Abdul Ghani	581- 612
Psychology and Teaching Methods Research	
Psychological Problems resulting from Corona Virus Pandemic on sample of students at Education Mohamed Farag AboTbina	613- 631
The effect of teaching Islamic education according to The PECS strategy on the achievement of fifth – grade students of their religious enlightenment Zina Haitham Faisal Al Nuaimi & Shihab Ahmed Hanash Al-Janabi	632- 660
Role of the teacher in developing some social values for the fifth primary pupils in Nineveh Governorate from their point of view Rana Akram Mohammed & Rana Mahfouz Younes	661-697

Factors Influencing Digital Gender Violence: Social Analytical Study

Enas Mahmoud Abdullah*

Waad Khalil Ibrahim**

Abstract :-

The study aimed to identify digital gender violence and to identify the causes of this violence and the factors affecting it and the extent of the impact of each factor on the emergence of this type of violence and its spread on the level of social networking sites in particular and within the Internet in general. The research also aims to shed light on the forms of digital gender violence And its images, and the study reached a set of results, the most prominent of which are:

1. Digital gender violence appears in many forms and images, including verbal violence such as insults, insults, sarcastic comments, bullying, blackmail, threats and sexual harassment.

2. Among the factors affecting the emergence of the phenomenon of digital gender violence are family social factors and reasons, the majority of which are related to inequality and discrimination against women, and economic, psychological and political reasons.

3- One of the most prominent social factors affecting digital gender violence is the weakness of religious faith and moral regression.

key words : Violence . Gender . Factors Influencing

* **Ph.D. Student / PhD student / Department of Sociology / College of Arts / University of Mosul .**

** **Prof. Asst. PhD student / Department of Sociology / College of Arts / University of Mosul**

العوامل المؤثرة في العنف الجندري الرقمي دراسة تحليلية اجتماعية .

ايناس محمود عبدالله* ووعد ابراهيم خليل**

تاريخ التقديم:2022/06/17

تاريخ المراجعه:2022/07/14 تاريخ القبول :2022/07/16

المستخلص:

هدفت الدراسة الى التعرف على العنف الجندري الرقمي وعلى التعرف على المسببات لهذا العنف و العوامل المؤثرة فيه ومدى تاثير كل عامل على ظهور هذا النوع من العنف وانتشاره على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً وضمن شبكة الانترنت عموماً كما يهدف البحث الى تسليط الضوء على اشكال العنف الجندري الرقمي و صوره ، وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج ابرزها:

1. يظهر العنف الجندري الرقمي باشكال وصور عديدة منها العنف اللفظي مثل السب و الشتم والتعليقات الساخرة و التنمر و الابتزاز و التهديد والتحرش الجنسي.
2. من العوامل المؤثرة في ابراز ظاهرة العنف الجندري الرقمي هي عوامل و اسباب اجتماعية اسرية و التي تتعلق غالبيتها بعدم المساواة والتمييز ضد المراة ، واسباب اقتصادية و نفسية و سياسية.

-3 من ابرز العوامل الاجتماعية المؤثرة في العنف الجندري الرقمي هو ضعف الوازع الديني و الانحدار الاخلاقي.

الكلمات المفتاحية : العنف ، الجندر ، العوامل المؤثرة.

المقدمة:

مع دخول الانترنت الى مجتمعنا و اختراقه جوانب حياتنا اليومية كافة ، نجد أن وسائل الاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي اصبحت تشجع على العنف بين الافراد ، فقد اصبحت وسيلة سهلة لنشر افكار العنف و ممارسة الاضطهاد ضد الآخر و مع ازدياد صور العنف عبر الانترنت برزت لدينا صور جديدة و هي العنف الجندري الرقمي ، والذي نتج عن الاستعمال السيء لوسائل الاتصال الحديثة ، وياخذ العنف الجندري الرقمي مجموعة من الاشكال مثل الابتزاز و التنمر وذلك بنشر فديوهات او صور حقيقية او مفبركة وكذلك العنف الذي تعكسه التعليقات او المحادثات وما تتضمنه من ابتزاز وردات فعل انتقامية او تحريضية

* طالبة دكتوراه / قسم علم الاجتماع / كلية الاداب / جامعة الموصل
** / أستاذ مساعد / قسم الاعلام / كلية الاداب / جامعة الموصل

فضلاً عن انتهاك الخصوصية لقرصنة الحسابات وطلب فدية مالية او التهديد بالاختطاف و الاغتصاب و هو عنف يطال جميع مستعملي الانترنت من اطفال و راشدين رجالاً و نساء ، ولكن الغالبية العظمى من هذا العنف موجه الى المرأة بصفة عامة لان المجتمع يرى في المرأة بانها الحلقة الاضعف فكان لابد من أن يصيبها الجزء الاكبر من الاذى .

المبحث الاول :

مشكلة البحث :

يعد العنف شكلاً من اشكال السلوك الانساني غير السوي و هو من اولى مظاهر السلوك التي عرفتها المجتمعات الانسانية منذ القدم و هو موجود بوجود الانسان و مع تطور الحياة و المجتمعات الحديثة اصبح ذلك العنف ياخذ اشكالاً اخرى من خلال ارتفاع معدلاته بشكل متزايد فالمشكلة ليست بوجود العنف و انما باتساع ممارساته ومساهماته في الحياة التي نعيشها اليوم و ما انتجته التكنولوجيا الحديثة فقد اصبح له اساليب اخرى فرضها الفضاء الالكتروني لما له من خصائص تسهل لمرتكبي العنف بالنفاذ و من دون اي حساب او عقاب وقد انتقل العنف من الواقع الحقيقي الى الواقع الرقمي و برزت العديد من الظواهر الاجتماعية السلبية كظاهرة العنف الرقمي ضد المرأة بكل اشكاله ، مثل التعليقات السلبية و المهينة و التهديد و الشتم واختراق الحسابات الشخصية و انتحال الهوية الالكترونية للحصول على معلومات او صور محرجة لغرض نشرها فكثير من الفتيات يتعرضن للعنف الرقمي نتيجة سوء الاستعمال لمواقع التواصل الاجتماعي و لثقتهن بالحسابات الالكترونية ، بغض النظر عمّا اذا كانت حسابات وهمية او حقيقية ، كما أن الكثير منهنّ يجهلن كيفية الحفاظ على حساباتهم الشخصية بشكل صحيح مما يجعل اختراق تلك الحسابات طريقاً سهلاً لضعاف النفوس . و تتلخص مشكلة الدراسة باثارة السؤال الآتي:

ما العوامل المؤثرة في العنف الجندري الرقمي ؟

اهمية البحث :

تكمن اهمية البحث الحالي ، في أن مشكلة العنف الجندري الرقمي اصبحت من المشكلات التي يجب الانتباه اليها لما لها من خطورة على المرأة نفسها و على المجتمع ، لكون المرأة تمثل نصف المجتمع ولها دور كبير في عملية التنمية ، ولان العنف الالكتروني يعد اكثر خطورة من العنف التقليدي ، فلابد من أن تواصل الدراسات في تناولها وبذل الجهود لمواجهة مثل هذا العنف ولابد من وضع حلول علمية لمواجهة الآثار السلبية و ما تلحقه من ضرر على المرأة وعلى المجتمع في تهديد أمن و استقرار المجتمع .

اهداف البحث :

تكمن اهداف البحث في التعرف على العنف الجندري الرقمي وعلى التعرف على المسببات لهذا العنف و العوامل المؤثرة فيه ومدى تاثير كل عامل على ظهور هذا النوع من

العنف وانتشاره على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً وضمن شبكة الانترنت عموماً ، كما يهدف البحث الى تسليط الضوء على اشكال العنف الجندري الرقمي و صوره.

منهج الدراسة:

لقد استعمل في هذا البحث منهج التحليل الاجتماعي ،وهو المنهج الذي يقوم على تفسير البيانات الرئيسة ، ويتم تحليل المشكلات الفعلية في المجتمع ويحدث التحليل الاجتماعي من خلال دراسة متعمقة للبيانات الاجتماعية التجريبية الرئيسة.وهناك مستويان رئيسان في التحليل الاجتماعي ،هما المستوى الكلي والمستوى الجزئي.

المبحث الثاني:

1 – ماهية العنف الجندري الرقمي :

إن ظاهرة العنف متجذرة في تاريخ البشرية كونها انعكاساً للنزعة الانسانية العدوانية و التي تتماهى مع غريزة الموت والحياة، مما جعل من العنف يظهر عبر العصور باشكال وانماط مختلفة تبعاً لعوامل اجتماعية ثقافية واقتصادية وسياسية.

وما يشغلنا هنا هو العنف الموجه ضد المرأة والذي تلازم مع تحول المجتمعات من المجتمع الاومي الى المجتمع الذكوري وما تبعه من تداعيات جعلت المرأة في مكان الضحية والمفعول به والرجل في مكان الجاني والفاعل، فكان يمارس عليها اشكال القمع والاضطهاد كافة والتي اخذت اشكالا ظاهرة واخرى متضمنة في المبادئ والقيم التي يؤسس عليها بناء المجتمعات ، وكانت تقدم الذرائع المنطقية للحفاظ على بنيان الاسرة والمجتمع من التفكك والانهيار الى درجة أن المرأة ذاتها اصبحت على قناعة بأن هذا السلوك الممارس نحوها ليس عنفاً بل ضرورة من ضرورات استمرار الحياة.

ويتضمن العنف القائم على النوع الاجتماعي كل اشكال العنف اواساءة المعاملة التي تستهدف الرجال او النساء على أساس جنسهم، والأهم أن علاقات السلطة غير المتكافئة بين الرجال والنساء تسهم في بروز العنف المبني على اساس النوع الاجتماعي واستمراره لان هذا العنف ينتج عن سوء استغلال السلطة او السيطرة على الشخص (او مجموعة اشخاص) اقل قوة و جعله ضحية من قبل الشخص لاكثر قوة، وعادة يهدف العنف المبني على اساس النوع الاجتماعي الى الحفاظ على انعدام مساواة النوع الاجتماعي او تعزيز الادوار الجندرية للرجال والنساء. ومع أن الرجال و الفتيان يقعون ايضاً ضحية العنف الجندري وخاصة في مجال الاتجار بالبشر و النزاعات إلا أن غالبية ضحايا العنف الجندري في العالم من الإناث ، فهناك قصص كثيرة تخبرنا عن رجال يتعرضون لابتزاز من خلال حسابات وهمية باسماء وصور نساء تستغل للحصول على محادثات او صور وتسجيلات ويُهددون بالفضيحة

فيدفعون مالاً كثيراً مقابل عدم نشر الصور، لكن العدد اقل بكثير من عدد حالات العنف الالكتروني الذي تتعرض له النساء[1].

لذا فالعنف الجندري الرقمي ممكن ان يوجه للذكر و الانثى ، لكنه موجه للإناث اكثر فالحياة الجديدة التي نعيشها اليوم تعكس بكل تفاصيلها و احداثها ما يحدث في الحياة الواقعية الى العالم الالكتروني و العكس صحيح. اي الاحداث على الانترنت اصبحت تنفذ في الحياة الواقعية. عليه فالعنف الرقمي أُضيف الى العنف الواقعي، ولأن العنف متجذر منذ القدم بسبب العادات و التقاليد الموروثة والمعتقدات ولكون هناك صور نمطية عن المرأة و نزعة ذكورية قبلية يجعلها صيداً سهلاً للعنف و اي تصرف يبدو منها يؤول و يفسرّ على بحسب هوى من يرغبُ ، ولأن الفضاء الالكتروني محاط بالذكورة المهيمنة المتجذرة حول المرأة فأصبح لديها قوالب نمطية جاهزة ، لذا فالعالم الالكتروني يعكس الصورة الحقيقة للمرأة وبالتالي هي الضحية الاكثر من الرجال بسلوكياتها وتصرفاتها وآثار تصفحها وتفاعلها عبر الانترنت، مما خلق بيئة معادية لها على الشبكة من خلال التحرش والابتزاز والاحتيال اوالحط من شانها و التنمر عليها وهذا كله حصيلة التنشئة والتربية الاجتماعية والقيمية، لذا يكون العنف موجهاً ضد المرأة اكثر من الرجال .

ومع تطور وسائل التواصل الاجتماعي و انتشارها السريع و الواسع بين جميع فئات المجتمع تطورت اشكال الايذاء والعنف لينتقل من العالم الواقعي الى العالم الافتراضي وبالتالي ينعكس مرة اخرى على أرض الواقع، وفي الأونة الاخيرة ازدادت وتيرة و حدَة المواضيع المنشورة عبر تلك الوسائل الموجهة ضد افراد تجاوزوا قصداً او سهواً الادوار الجندرية المعيارية في الحيّز العام وذلك إما من خلال اللباس والمظهر او عن طريق سلوكيات معينة توصف جميعها على سبيل المثال في صفحات الفيسبوك، بأنها تصرفات خارجة عن الادوار الاجتماعية المتوقعة من الرجل او المرأة وغير لائقة بمجتمعنا. وعادةً ما تثير هذه المواضيع والمواقف عاصفة من ردود الافعال عن طريق العشرات بل المئات التعليقات الساخرة والعنيفة التي تصل الى حد التهديد المباشر والخطير تجاه الافراد المهاجَمين. كما تعزز تلك التعليقات العنف الموجه ضد النساء والفتيات اللواتي يتجرأنَّ على الظهور بملابس مستفزة او يتجاوزنَ حدود دورهنّ كنساء في المجتمع (خاضعات ، ملتزمات ، لاجنسيات) فالتعليقات قد تصل الى التهديد بالقتل والاغتصاب[2].

كما نجد أن المرأة تتعرض للتعامل مع ملايين من الاشخاص مجهولي الهوية عبر الانترنت الذين يستغلون اخفاء الهوية الرقمية فيمارسون العنف ضدهم وتكون اكثر النساء المستهدفات بشكل رئيس هن اللاتي يشغلن مناصب عامة وسياسية واعلامية ، فيتعرضن

---

[1] امل العواودة، اتجاهات الاخصائي الاجتماعي نحو حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات الانسانية، مركز دراسات المرأة، الجامعة الاردنية-الاردن، 2018، ص267-268.

[2] لويس لويس، العنف الجندري في وسائل التواصل الاجتماعي، جمعية القوس للتعددية الجنسية الجندرية في المجتمع الفلسطيني، 24-10-2014.

للاساءة بسبب وجهات نظرهن المثيرة للجدل مما يدفعهن الى ازاحة انفسهنّ من الساحة العامة او تاجيل ترشيحهن للمناصب المنتخبة او مشاركة آرائهنّ ، وقد لايحدث هذا العنف ضد النساء من جانب الرجال فقط بل قد تتعرض المرأة لهذا العنف من سيدة اخرى لاسباب منها الغيرة او اضطراب الشخصية اونقص تقدير الذات، فيدفع الشعور بالكراهية ضد المرأة الى ممارسة العنف ضدها[1]. ومن خلال الدراسات التي أُجريتْ في سبع دول (كينيا و الكونغو الديمقراطية و المكسيك و البوسنة ...) تبين أن النساء اللاتي يتعرضن للعنف عبر الانترنت ويتحملن وطأة المضايقات هنَ ممن يشغلن المناصب العامة مثل الصحافة والسياسة وكانت النسبة 23% ولاسيما النساء اللواتي يتعاملن مع اشخاص اصحاب وظائف عامة مثل الصحفيين و الشخصيات الاعلامية و الناشطين السياسيين[2]. وفي دراسة أخرى تبين أن الانتهاكات والتجاوزات والعنف المرتبط بتكنولوجيا المعلومات كان للنساء نصيب كبير منها بما في ذلك المدافعات عن حقوق الانسان من خلال المطاردة الالكترونية وانتهاك الخصوصية واختراق حسابات البريد الاكتروني والجوال والاجهزة الالكترونية بقصد تشويه سمعتها ، وإن هذه الانتهاكات والتجاوزات كانت مصدر قلق ومظهرًا من مظاهر التمييز المنهجي القائم على النوع الاجتماعي.

إن العنف الجندري الرقمي هو انعكاس للعنف الجندري التقليدي و ممكن أن يصبح العنف الجندري الرقمي اكثر خطورة من التقليدي بسبب عوامل غير موجودة في العنف التقليدي و هي متمثلة في عدم مرئية اولئك الذين يقومون بالعنف و هو فعل ضارّ بالآخرين عبر الوسائل الالكترونية وأنه اذا توقف المعتدي عن الاعتداء لايتوقف عكس العنف التقليدي وايضاً يحدث به تضخيم بدرجة كبيرة للامورعلى شبكات الانترنت بجانب وجود اكثر من معتدي بالوقت نفسه ، ويعد العنف الالكتروني اكثر الانواع خطورة وتهديداً للمجتمع وقيمه، فهو يمس الحياة الاجتماعية والنفسية للأفراد مما يؤدي الى ارتكابهم جرائم تهدد الاستقرار الأمني والاجتماعي مرورا بالاسرة وانتهاء بالمجتمع. أي إن الفرق الاساسي بين التقليدي و الرقمي هو أن العنف الجندري التقليدي يمكننا ايقافه بدرجة اكبر و اسرع من العنف الرقمي لأن المعتدي يكون في العادة شخصاً واحداً او مجموعة صغيرة يمكن ايقافها او احتوائها ووضع حد لها، بينما الرقمي حتى لو كان المعتدي شخصاً واحداً فانه وبمجرد أن يضع مادته العنيفة على الانترنت فانها تكبر وتصعب السيطرة عليها ، ومثال على ذلك عندما تقوم بوضع صورة ما ، ليقوم البعض بعد ذلك بالتنمر عليها وتضخيمها اكبر من اللازم وهنا تكمن خطورة العنف الرقمي إذ إن الاعتداء يمكن أن ياتي من شخص لا يعرف في الاساس الشخص الذي يمارس عليه هذا النوع من العنف لأن الاعتداء ياتي من وراء الشاشة ، اي

---

(1) نيفين احمد غباشي، ادراك المرأة لخاطر مواقع التواصل الاجتماعي ومدى تعرضها للتنمر الالكتروني، المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والاعلام، العدد الرابع عشر، 2018ن ص43.

(2) Naema LyerK Bonnita Nyamwire and Sandra Nabulega, Africain feminist reserch for a feminist Internet, International development reserch centerreserch conducted by policy ,August 2020, APC, Canada.

يمكن أن يكون وهمياً ، و كما أكد (smith ،slonje أن العنف الالكتروني اكثر خطورة من التقليدي بسبب العوامل التي ذُكرت نفسها [1].

2 – اشكال العنف الجندري الرقمي:

تعددت وجهات النظر حول اشكال العنف الجندري ، فاخذ يتراوح السلوك العنيف على الخط بين التحرش و التشهير العلني الى الرغبة في الحاق الضرر البدني بما في ذلك الاعتداءات الجنسية و جرائم القتل و حالات الانتحار الناجمة عن ذلك ، و مع انتشار الانترنت اتخذ العنف ضد النساء على الخط بعداً عالمياً و الجرائم المرتكبة هي ليست من مشاكل العالم الاول بل انها تنتشر باستمرار مع انتشار الانترنت.

ويمكن عرض الانواع المختلفة من الاساءة على شبكة الانترنت بما يأتي:

1 – التهديدات بالعنف : يتخذ العنف ضد المرأة و الاساءة اليها على شبكة الانترنت اشكالاً مختلفة و هو امتداد للعنف ضد المرأة و الاساءة اليها في الواقع الفعلي و هو يشمل تهديدات مباشرة او غير مباشرة بالعنف فمن بين النساء اللاتي شاركن في الدراسة المسحية و قلن انهنّ تعرضن للاساءة و التحرش على الانترنت قالت 26% إنهم قد تعرضن للتهديد المباشر او غير المباشر بالعنف البدني او الجنسي و هذه التهديدات يمكن أن تنتشر بسرعة في العالم الافتراضي .

2 – التمييز: وينطوي المحتوى المسيء على التمييز او العنصرية او رهاب المثلية او يستهدف هوية الشخص كما يشمل مواد تهدف الى التقليل من شأن الفرد او اهانته او تقويض حياته او الاساءة التي تتلقاها المرأة و لاتستهدف جنسها فحسب و إنما العرق الذي تنتمي اليه و عن المظهر الجسدي مثلا استعمال كلمة (زنجية) و كسياسة سوداء البشرة .

3 – التحرش على الانترنت: وينطوي على قيام شخص او اكثر يعملون معاً باستهداف احدى النساء على نحو متكرر مستعملين في ذلك تعليقات او صوراً مسيئة على مدار مدة زمنية بغرض اهانتها او خلق شعور بالكآبة لديها و قد وصفت سياسية و مؤسسة (موقع الخلل في المملكة المتحدة) وهو موقع لحملة مناهضة للاساءة على شبكة الانترنت كيف تعرضت للهجوم على الشبكة عقب انتشار شريط فديو ضم خطاباً لها في البرلمان الاوربي فقد تلقت سيول من التعليقات و التلميحات التي تنطوي على الكراهية و العنصرية و العداء الجنسي .

4 – الابتزاز: (تبادل الصور الجنسية او ذات الخصوصية دون موافقة) كثيرا ما يتم ذلك من قبل شريك سابق بغرض التسبب بالكآبة او الإهانة او من أجل الابتزاز وكما يسمى بتبادل المحتوى الاباحي بغرض الانتقام، إلا أن هذه العبارة تحمل الكثير من الدلالات غير الدقيقة ولاتوحي بان تبادل مثل هذا المحتوى يشكل انتهاكاً بحق الفرد في الخصوصية . فبينما يمكن ان تكون المرأة قد اعطت موافقتها بالاصل و على التقاط صور و على تبادلها مع فرد ما ،

---

[1] Slonje,R, Smith pk, & frien.A, the natur of cyber bulling and strategies for prevention computers in human behavior, (2013), p .2.

فإن ذلك لا يعني السماح له بنشرها وعلى نطاق واسع و ما يجعل تبادل المحتوى بغرض الانتقام مختلفا ولو بصورة جزئية عن تبادل المحتوى الجنسي الصريح الواسع النطاق على الشبكة وهو عنصر عدم الموافقة الذي ينطوي عليه تبادل المحتوى الاباحي لغرض الانتقام و في هذا السياق قالت 10% من النساء اللاتي شاركن في الدراسة في الولايات المتحدة الامريكية عن تعرضهنّ للاساءة او المضايقة إنهن ضحايا لمثل هذا النوع من الاساءة[1].

و في دراسة مقارنة للابتزاز الالكتروني للنساء ، بحثت الدراسة عن بيان اسباب انتشارها في المجتمع العراقي و بيان ابرز مواطن الخلل التي تشوب التشريعات العراقية ولاسيما في ظل عدم التصديق على مشروع قانون جرائم المعلوماتية لحد الآن واستنتجت الدراسة أن ارتفاع معدلات جرائم الابتزاز الالكتروني للنساء في السنوات الاخيرة لعدة اسباب منها ازدياد اساليب التواصل الاجتماعي و تنوعه والبطالة التي يعاني منها الشباب وضعف الرقابة العائلية للفتيات وافتقار التشريع العراقي الى قانون ينظم الجرائم الالكترونية ولاسيما جريمة الابتزاز الالكتروني[2]. وفيما يخص الاحصائية الخاصة بجرائم الابتزاز الالكتروني الواردة ضمن اجابات رئاسات محاكم الاستئناف الاتحادية لعام 2022 وللمدة من 2-1 ولغاية 31-3-2022، كانت حصة نينوى من حالات الابتزاز الالكتروني هي (146)[3].

5 – التنمر الالكتروني: يعد التنمر الالكتروني من اكثر اشكال العنف غير المباشرة و هو يتجاوز في خطورته التنمر التقليدي لكون المتنمر مجهول الهوية في اغلب الاحيان و لأن مادة التنمر تنتشر انتشاراً واسعاً ليس له حدود مكانية او زمانية و لخوف الضحية من الفضيحة و انتشار معلومات عنه خاصة به ، فانه يسير خلف المتنمر و يلبي طلباته و مطامعه لانهاء التنمر و لكن بعد مدة من الزمن يكتشف أن الامر يزداد سوءاً من دون علاج ، والتنمر هو التسلط والترهيب والاستقواء وهي ظاهرة سلبية نشأت في الغرب وبدأت تغزو المؤسسات التربوية و الخدماتية و الانتاجية و هو الابتزاز الذي يتعرض له اشخاص من قبل غيرهم و قد بدأت هذه الظاهرة بالانتشار مع التوسع في استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لاننا نتعامل مع جيل حديث من التطور التقني الهائل مع عدم وجود خصوصية فالجميع أصبح يعرض قصصه و يومياته و اماكن وجوده أول بأول ، وأبرز فئتين تتعرضان لهذا التنمر هما الاطفال والنساء[4].

---

(1) شيرومي بنتو، ماهو العنف وما هي الاساءة الى النساء على شبكة الانترنت، تشرين الثني 2017، https://www.amnesty.org . بتاريخ 5-6-2021.

(2) هديل احمد سعد العبادي، جريمة الابتزاز الالكتروني للنساء، دراسة مقارنة ، مجلة جامعة الانبار للعلوم القانونية والسياسية، جامعة النهرين، كلية العلوم السياسية، المجلد العاشر، العدد الثاني، 2020، ص1.

(3) رابطة القاضيات العراقية، الاحصائية الخاصة بجرائم الابتزاز الالكتروني، https://tme/fastnews2021 بتاريخ 2-5-2021.

(4) نيفين احمد غباشي، إدراك المرأة لمخاطر مواقع التواصل الاجتماعي ومدى تعرضها للتنمر الالكتروني، المجلة العلمية لبحوث العلاقات الغامة والاعلام، العدد الرابع عشر، 2018، ص63.

6 – التتبع الالكتروني اي المطاردة في شكل الكتروني مع اخفاء الهوية و تحدث بعدة طرائق منها، استعمال المعلومات الشخصية عن الضحية لتهديدها وترهيبها ويمكن عن طريق ارسال رسائل بريد الكتروني غيرمرغوب فيها اومتكررة اورسائل فورية قد تكون ذات طبيعة عدائية كما يمكن للمتتبعين انتحال شخصية ضحاياهم عن طريق سرقة معلومات تسجيل الدخول لحساب بريد الكتروني او صفحة شبكات اجتماعية ويقوم بنشر الرسائل على صفحات اقرانهم الآخرين وهي كلها في الغالب يقوم بها الرجال لايذاء النساء واغلب حالات التتبع لا يرتكبها الغرباء و تكون من قبل الاقرباء اوشركاء حميمين اوشركاء سابقين. كما اظهرت الدراسات ومن خلال مراجعة الابحاث الدولية أن هذه المطارده والتتبع من قبل الشركاء الحميمين تحدث غالبا في سياق العنف المنزلي وهو شكل من اشكال السيطرة القسرية وان هذه المطاردة مستمرة وخطيرة وتوصل (وود لوك) في دراسة استقصائية وطنية في الولايات المتحدة الى أن الحالات التي قام بها شركاء حميميون استمرت سنتين في المتوسط واستمرت سنة واحدة في المطاردة التي قام بها الغرباء ، وقد ارتبطت بقوة جرائم القتل و محاولات القتل[1].

7 – العنف اللفظي ضد المرأة في مواقع التواصل الاجتماعي ، يوضح عالم الاجتماع بينيس أن مكونات خطاب العنف اللفظي ضد المرأة في العالم الافتراضي هي مكتسبة من الوسط الاجتماعي ويتمثل في ثلاث تمظهرات مباشرة وهي التنميط والسب والشتم المبني على لغة انفعالية قائمة على التنافر والعداء والدعوة الى الكراهية من خلال خطاب صدامي يرتكز على التميز السلبي ضد المرأة. ففي احدى الدراسات التي قامت في مصر كان التنمر اللفظي على مواقع التواصل الاجتماعي ضد المرأة بنسبة (44.6%) ثم التنمرالاجتماعي بنسبة (42%) ويليه التنمرالجسدي بنسبة (19.1%)[2]. إن العنف الممارس ضد المرأة في مواقع التواصل الاجتماعي حسب بينيس يصاحبه مجموعة من العوامل مثل انعدام السلوك الحضاري في التفاعلات الاجتماعية وحضورمنطق الكراهية وغياب معايير التداول حول مسالة التسامح ، فضلا عن أن وسائل الاتصال الحديثة تعد حاضنة لخطاب الكراهية، فقد وضع بينيس ستة مداخل يرى أنها السبيل الى فك العنف اللفظي ضد المرأة وهي تعزيز مسارات المواطنة و تجريم العنف اللفظي ومأسسة التسامح النوعي والتربية على العيش المشترك ونهج تنشئة مستدامة للحد من الاحتباس القيمي[3]. ومن خلال الدراسات تبين أن منصات وسائل التواصل تعد أرضاً خصبة بشكل خاص للمضايقات عبر الانترنت التي تستهدف عادة خصائص شخصية او جسدية، اي أن 14% من الامريكيين تعرضوا للمضايقات عبر الانترنت على وجه التحديد بسبب ارائهم السياسية في حين تم استهداف ما يقرب من 9% بسبب مظهرهن

---

(1) Mapping study on cyber violence with recommendation adopted by the T.CY, france consil of europe, on july 2018, https://mcoeint/t.cy/2017.cbg.

(2) نيفين احمد غباشي، مصدر سابق، ص89.

(3) سعد بينيس، العنف الافتراضي ضد المرأة تكريس لواقع المجتمع المغربي، https://www.hespress.com/femme/374803hymi . تاريخ الاطلاع 4-7-2021.

الجسدي و 8% لعرقهم او جنسهم بشكل عام[1]. كما يمكن اعتبار جدران الفيسبوك فضاءا تعبيرياً تتجسد فيه ومن خلاله جملة من الرموز والاشارات التي تندرج ضمن اشكال العنف الرمزي ، فشبكة الفيسبوك سمحت للفرد بالانعتاق من القيود الفيزيائية التي ترسم الى حد بعيد وجود المرأة و ارائه، هذا الانعتاق يفتح المجال واسعاً لحرية التعبير وبالتالي يمكن أن يكون فضاءا لغوياً رحباً للمطالبة بالحقوق المهضومة اواسلوب تعبير ورفض للواقع المعاش. والعنف اللساني هو احد انواع العنف الرمزي ويمكن عدّه (اخلالاً للبنية القيمية) للغة، ومن الامثلة على ما يمكن عدّه ممارسة للعنف الرمزي اللغوي في الشبكة الاجتماعية فيسبوك، انتشار في العديد من الصفحات دون وعي عميق بآثار فعلها الكثيرمن النكت العنصرية لشخصية العربي و هذه النكت وان كانت متداولة بين عامة الشعب على أرض الواقع إلا أن أثرها قد يتضاعف على الشبكة بسبب سرعة انتشارها وكثرة تداولها ووصولها الى الفئات الصغيرة من المجتمع التي ستبني صورة سيئة عن الشخصية العربية، وبالتالي تسبب عنفاً خفياً تجاه صورتها و صورة مجتمعها. ويشمل العنف اللساني الاجتماعي اساليب تجاهل الآخروالتعدي عليه و احتقاره أوإهانته مما يفكك أواصر المجتمع و ينهك قواه ويشمل هذا العنف مجالات عديدة ، فالبعض يخص الحياة المعيشية الصرفة والبعض يخص الحياة الاسرية والبعض يخص نمطاً جديداً من الحياة وتقديس المال والتباهي بالأبطال.

3 – العوامل المؤثرة في العنف الجندري الرقمي:

ان للعنف الجندري الرقمي مسببات قد تتعلق بتأثير المبنى العائلي والاسري لمجتمعنا (المجتمع العراقي) والظروف التي يمر بها من عدم الاستقرار الامني والاجتماعي وظروف تتعلق بالعادات و التقاليد و تراجع مقوميات العيش المشترك ، وتصلب التمثلات الاجتماعية ووجود فوبيا المساواة بين الجنسين في المجتمع ، فضلا عن عوامل اخرى واسباب قد تؤدي الى العنف الجندري الرقمي و بانواعه المختلفة ، لذا سنتطرق الى اهم الاسباب الاجتماعية و الثقافية و الاقتصادية و النفسية والسياسية التي كان لها دور في نشوء العنف الجندري الرقمي.

العوامل الاجتماعية :

1 – عوامل اجتماعية أسرية تتعلق بطبيعة الحياة الأسرية المعاصرة التي تاثرت بالعديد من المؤثرات الخارجية و الداخلية من مشاكل اقتصادية واجتماعية انعكست بصورة سلبية على طبيعة العلاقة الاسرية بين جميع افراد الاسرة ، فمع تعاظم المشاكل المحيطة بالمجتمع والاسرة وخروج المرأة للعمل وشيوع استعمال التقنيات التكنولوجية الحديثة من حاسبات و شبكة انترنت و هواتف محمولة ، أصبح هناك اعتماد كامل على هذه التقنيات في تحقيق

(1) Stara council of europe,T.CY (2017), mapping study on cyber violence https://mcoeint/t.cy/2017.10.cbg.

التواصل بين افراد الاسرة الواحدة من تواصل وتعامل افتراضي وذلك على حساب التواصل والعامل الحقيقي والمباشر الذي يحقق التوافق في العواطف والاحاسيس والمشاعربين افراد الاسرة ، فضعف الروابط الاجتماعية داخل الاسرة ادى الى وجود ضحايا الانترنت بسبب افتقادهم لمن يسمعهم و يتحاور معهم من الآباء والاشقاء وكذلك احاطتهم بالحب والحنان الذي قد يستعمله الآخرون على الشبكة للايقاع بهم في اثناء المحادثات الالكترونية و عبر رسائل البريد وبالتالي يتمكن الجاني من الضحية ويحقيق مقاصده واهدافه الاجرامية[1].

2 – تراجع منظومة القيم الاجتماعية الراسخة في اعماق المجتمع العربي و ظهور منظومة قيمية جديدة افرزها التغيير الاجتماعي السريع ، فتلك المنظومة التي اسست لمعايير جديدة مغايرة تماماً للمعايير التقليدية للأسرة العربية.

3 – تراجع مقومات العيش المشترك وتصلب التمثلات الاجتماعية فضلا عن توغل فوبيا المساواة بين الجنسين في المجتمع العربي وعدم استيعاب المواطنة المتساوية ، إذ ينظر الكثير الى المرأة بوصفها جسداً ولايراها كائناً اجتماعياً يمتلك جسداً ، على وفق تلك النظرة يعد التحرش والعنف امراً طبيعياً في ظل تراجع منظومة القيم الاصيلة المرتبطة بضرورة حماية المرأة والدفاع عنها ضد اي اعتداء[2].

4 – انتشار مفهوم خاطئ للحرية عبر الفضاء الالكتروني جعل معتنقيه يعتقدون أن بامكانهم ممارسة اي سلوك عنيف اومشين ماداموا بعيدين عن أعين الناس ، وان وجودهم منفردين مع اجهزة الحاسوب يعني أن لا احد يراقب سلوكياتهم ، فنجدهم يلجأون للاسماء المستعارة و اخفاء شخصياتهم . كما أن الانحراف في المجتمع و الانفتاح الزائد و العالمي و توفير حرية سائبة للمستعمل و غير منضبطة او فوضوية الامر الذي ادى الى تحول هذا الفضاء الى ساحة مفتوحة لممارسة كل انواع العنف الممكنة[3]. فمن نتائج استطلاع حول ظاهرة العنف عبر الانترنت تبين أن اسباب الظاهرة هو غياب الرقابة و الانحراف و الانفتاح الزائد و استعمال هوية مثيرة من قبل الفتاة ، و في استطلاع آخر للراي العام اجراه موقع (اون لاين) في المجتمع السعودي ، تبين أن 36% يرون أن فراغ الشباب هو السبب الرئيس لانتشار هذه الظاهرة كما أن تاخر سن الزواج بالنسبة للنساء غير المتزوجات جعل الرجل يدخل في علاقات غير شرعية عن طريق

---

(1) محمود كامل الرشيدي، العنف في جرائم الانترنت، اهم القضايا: الحماية والتأمين، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2011، ص 68-69.

(2) Opennet. Mobile communication safety for teens reserch survey, united states survey (2011), https://www.opennet.com تم الاطلاع بتاريخ 2021/9/4

(3) سلوى حمدي، العنف الاكتروني ابتزاز وتحرش وتشهير ومن اكثر ضحاياها النساء، 17 كانون الاول 2016، https://www.al-madina.com .تم الاطلاع بتاريخ2021/2/5

مواقع التواصل الاجتماعي بسبب عدم الثقة بعنصر النساء لعدم زواجهن او تاخر الزواج لديهن[1].

5 – تحقيق منفعة خاصة للفرد وهو دافع ينشأ بسبب رغبة الفرد في التوصل الى تحقيق مصالحه الخاصة من وراء سلوكه لتحقيق مكاسب مادية او قهر لاثبات الذات او الانتقام اوالتسلية.

6 – غياب دور التربية و التنشئة الاجتماعية القائمة على مداخل علمية و معرفية مثل التربية الاسلامية و التربية التكنولوجية و التربية على حقوق الانسان ، فغياب الخبرة التربوية عن مراحل التعليم المختلفة في ظل انتشار الانترنت في المنازل و العمل والمقاهي ادى الى الإنهيار الأخلاقي للشباب وضعف قدرتهم على التفاعل عبر هذه التقنيات مما يزيد من تعرضهم لمخاطر العنف الالكتروني[2].

7 – ضعف الوازع الديني والاقتصارعلى الجوانب النظرية من دون الاهتمام بالجانب التطبيقي من حيث التساهل في الحجاب الشرعي وابراز مفاتن المرأة مما جعل ضعاف النفوس يحاولون محادثتها وذلك لاعطائها رقما للتواصل معهم او وضع ارقام اتصال في مواضع بارزة ممكن مشاهدتها ثم بعد ذلك يحصل اتصال بمكالمات و تتطور الى لقاءات و تصوير وارسال صور شخصية، وهو سبب تسهم فيه المرأة بشكل كبير من خلال تساهلها في اقامة علاقات ومنح الطرف الآخر فرصته لابتزازها[3].

9 – وقت الفراغ لدى الشباب، فقد تضاعفت حالات العنف الالكتروني طردياً مع زيادة استعمال الافراد للانترنت بسبب الزيادة في الوقت الذي يقضيه الشباب على الانترنت وخاصة في الآونة الاخيرة وظهور فايروس كورونا الوبائي و الحجر الصحي ادى الى تغير جذري في حياة الافراد وهيكل المجتمع ، فكانت من تداعيات وعواقب الجائحة هي الدراسة في المنزل والعمل وعمليات الاغلاق وفي الوقت نفسه يلزم الافراد بالبقاء و تنفيذ كل شي وكل الانشطة في المنزل على مدار اليوم فشاع اختراق الحسابات الشخصية وابتزاز الفتيات بالصور والمنشورات و ايهامهن بالزواج لغرض الابتزازالالكتروني وهذا النوع من العنف ، ويمكن الاستدلال عليه من خلال ازدياد حالات الانتحار ومحاولات الانتحار بين الشابات الذي عادة ما يكون مصدره التعرض للابتزاز

---

[1] سليمان بن عبد الرحمن الغديان، صور جرائم الابتزاز الالكتروني ودوافعها والاثار النفسية المترتبة عليها من وجهة نظر المعلمين ورجال الهيئة والمستشارين النفسيين، مجلة البحوث الامنية، مركز البحوث والدراسات، 2018، ص 161.

[2] هيثم عبد الرحمن البقلي، الجرائم الالكترونية الواقعة على العرض بين الشريعة والقانون المقارن، دار العلوم للنشر والتوزيع، القاهرة2010، ص 67، نقلا عن ريهام السيد عبد الجليل ابراهيم، دور الجامعة في مواجهة مخاطر العنف الاكتروني عبر شبكات التواصل الاجتماعي-دراسة تحليلية، مجلة تطوير الاداء الجامعي،2017،ص75.

[3] نورة بنت عبد الله بن محمد المطلق، ابتزاز الفتيات احكامه وعقوبته في الفقه الاسلامي، ص12. https://unite.imamu.edu.ca ، تم الاطلاع بتاريخ 6-3-2021.

الالكتروني اوالحوادث الخاصة بالعنف المرتبط بالتكنولوجيا[1]. لذا نجد أن الحجرالصحي قد حوّل توجه العنف المجتمعي الى الاعتداء الذي كان في الواقع الى عنف عبر الإنترنت من خلال الصداقات و العلاقات الشخصية والذي تسهله التكنولوجيا الجديدة، وقد كشفت دراسة في المغرب عن الدوافع الاكثر شيوعاً لاستعمال التكنولوجيا الرقمية في التحرش ضد النساء هي الضغط اوالاكراه على العلاقات الجنسية اوالاحتيال للحصول على المال او التهرب من المستحقات القانونية المتعلقة بقضايا الاسرة[2].

العوامل الثقافية :

1 – الطبيعة الثقافية الاجتماعية السائدة التي تربت عليها الانثى من خلال التنشئة الاجتماعية على اساس الخضوع الى سلطة الذكر مما يجعلها تكبت المشاعر و الذكريات المؤلمة والعجز في التعبير عنها مما يجعلها تعبر ما بداخلها بطريقة غير مقبولة اجتماعياً من خلال استعمالها للعنف الالكتروني ضد الرجل اي تقابله بالمثل نفسه من خلال ما تتعرض اليه من قِبلِهِ، كما أن انخفاض المستوى الثقافي والوضع الاجتماعي له دور كبير، فالتفاوت الثقافي مع انخفاض مستوى التعليم قد يؤدي الى ردود افعال عنيفة لإحداث تغير في الاوضاع الاجتماعية التي يعيشها القائم بالعنف.

2 – الجهل بالامور وعدم معرفة الحقائق والمعلومات الكاملة والصحيحة عن موضوعات حساسة وعدم تقدير العواقب، كما ان النساء لم تبلغ عن المضايقات و العنف عبرالانترنت بسبب قلة المعرفة بالقوانين والاجراءات والشك في ان الابلاغ ممكن ان يؤدي الى نتيجة ، فالنساء تسكت عن العنف عبر الانترنت لان كثيرات منهن لا يعرفن أن العنف الالكتروني جريمة يعاقب عليها القانون لاكثر الدول ، كما أن السبب في سكوت النساء عنه هو الخوف من الفضيحة والعار الذي توصم به حتى إن كانت هي الضحية[3]، فقد بينت الدراسات ان هناك نساء لم يكسرن جدار الصمت ولم يكشفن عن معاناتهم اليومية مع العنف الممارس عليهن من خلال الانترنت خوفاً من ابتزاز جهات معينة بنشر صورهن او مقاطع فديو تخصهن، فضلا عن خوفهن من نظرة المجتمع الذي غالباً ما يلقي اللوم على المرأة.

3 – بعض برامج القنوات الفضائية والاعلام الهابط في الافلام والمسلسلات و الاغاني التي تعرض في الفضائيات المشاهد المحرمة التي تؤجج العواطف وتلهب المشاعر

---

(1) Mohammed Iqbal, Jatmiko,Mub, sys,Covid 19, harassment and social media: A study of gender, based violence. Facilitated by technologie during the pandedic. تم الاطلاع بتاريخ 25-7-2021

(2) عبد الرحيم العسري، دراسة تعزو ارتفاع حالات الانتحار الى العنف الرقمي ضد المغربيات،2020، https://www.hespress.com ، تم الاطلاع بتاريخ 4-4-2021.

(3) اميرة مهدي، فايروس كورونا- كيف تحمي نفسك من عنف الكتروني وابتزاز جنسي زاد في ظل الحجر المنزلي، 7 ايار 2020، https://www.bbc.com تم الاطلاع بتاريخ2021/6/22

ويشاهدها غيرالمحصنين مما يدفع بالكثير من الشباب من الجنسين الى اقامة العلاقات اوالطريق المنحرف عن طريق ما ينقل اليهم من افكار و ثقافات وعنف.
لذا تعد منصات التواصل الاجتماعي ارضية جديدة للخلاف، فمن الضروري ان تكون النساء قادرات على المساهمة في النقاش من خلال تعزيز المشاركة المدنية والديمقراطية ومع ذلك تتعرض النساء باستمرار لمجموعة واسعة من الجرائم مثل القرصنة والابتزاز وخطاب الكراهية، وقد تجلى ذلك في فلسطين حيث ارتفعت الجرائم الالكترونية ومن ضمنها العنف ضد النساء في عام (2015) و تم تسجيل ما يقارب (1020) جريمة الكترونية في الخليل مقارنة ب (922) عام 2014 كما افادت الحركة النسوية العربية عن ارتفاع كبير في عدد الاعتداءات عبر الانترنت ضد النساء في فلسطين في 2016 فكانت 13% من الاعتداءات كانت على شكل تهديدات وابتزاز لنشر الصور و 21% منها على الانترنت وقد ارتفعت الى 35% في 2017 مما ادى الى ارتفاع بنسبة 14% في عام واحد[1].

العوامل الاقتصادية :

و تكون هذه الاسباب متعلقة بالضحية ومتعلقة بالقائم على العنف، فبالنسبة للقائم على العنف نجد أن انتشار البطالة بصورة كبيرة في المجتمع العراقي ووجود الفراغ و غياب الاهداف لدى الشباب والفتيات وعدم توفر فرص العمل، لذلك يمكن النظر الى العامل الاقتصادي من جانبين الاول جانب الفقر واثره والثاني جانب الغنى والترف وآثاره في تشجيعه على الجريمة فالفقر هو سبب لكثير من مظاهر العنف والجرائم وهو سبب رئيس للسرقة والاختلاس والابتزاز المالي والزنى، و بالنسبة للمجرم القائم بالعنف يدفعه ذلك لاستعمال الابتزاز للحصول على المال من خلال تهديده للضحية ، وكما ان الفقر يولد البطالة و البطالة تولد الفراغ و الجريمة ، كما أن الغنى يولد سلوكيات منحرفة عن طريق المال و استعماله للاغراء[2].

العوامل النفسية :

- هناك مؤثرات نفسية دافعة للعنف مثل شعور الاشخاص بالنقص و الاحباط و الحرمان و عدم الثقة بالنفس و عدم القدرة على الاشباع العاطفي مما يفاقم مشاكل الادمان الالكتروني و زيادة التحريض على العنف والانتقاص من المرأة ، فقد اشارت دراسات اجريت على اشخاص يستعملون التحرش عبر الانترنت كوسيلة لازعاج ضحاياهم الى أنهم يعانون من تقدير ذات متدنٍ ولايوجد لديهم قدرة على

[1] 7 amleh-arabe center for social media advancment, online GBV in palastine, means losing out women,s participation, 11 th june 2019, P.8.

[2] نسرين عبد الحميد بنية، الاجرام الجنسي، مكتبة الوفاء القانونية، الاسكندرية، 2012، ص29.

المواجهة وجهاً لوجه ، وان لديهم مقداراً من اضطراب الشخصية الذي يقلل من قدرتهم على تقدير نتائج افعالهم، فيرتكبون افعالاً لا تقف لدرجة السوء الذي يؤدي اليه طالما انها تخدم شهوتهم للانتقام[1].

- الضغوط النفسية السيئة التي تتعرض لها الفتاة في المنزل من الاهانة وربما الضرب والتعذيب من قبل بعض افراد الاسرة فضلا عن ضعف العلاقات الاجتماعية بين افراد الاسرة وغياب الالفة والتفاهم مما يجعل الفتاة تبحث عن متنفس يستمع لشكواها ويكون منفذاً وحيداً لها فتضع كامل ثقتها به فترسل له مايريد من صور وتسجيلات مع علمها اوجهلها بخطورة تلك العلاقة تحت مسمى الصداقة اوالعلاقة البريئة او الترويح عن النفس[2].
- الضغوط النفسية والاجتماعية نتيجة الفقر والبطالة وسوء الاحوال الاقتصادية كلها قد تؤدي بدورها الى اضطرابات نفسية و سلوكية فضلا عن دور التنشئة الاجتماعية غير السليمة و المنحرفة و الناتجة عن التفكك الاسري و التي تعد بيئة حاضنة لظهور اشكال مختلفة من العنف الالكتروني و خاصة نجد ان حالات العنف قد زادت نسبتها في المرحلة الراهنة (جائحة كوفيد-19) فقد سببت حالة العزل الصحي و الاجتماعي ارتفاع مؤشر ظهور الاضطرابات النفسية و السلوكية الناتجة عنها بشكل يلفت النظر .

العوامل السياسية :

يكون لدى الافراد و الجماعات بعض الافكار السياسية والايديولوجية، فيستعمل العنف الالكتروني باشكاله المختلفة لخدمة افكاره وتوجهاته السياسية[3]، وبالاخص نجد ان السياسة بيئة معادية للنساء في جميع انحاء العالم ، و اصعب ما في العنف ضد المرأة في السياسة هو الشعور بان البيئة المؤسسية السياسية تتسامح مع هذا النوع من السلوك و شعور النساء القياديات ان الابلاغ عن هذا العنف يؤثر على صورتهن و مسيرتهن و مستقبلهن السياسي و ذلك بسبب عدم توازن القوى بين الجنسين في كثير من الاحيان[4]. فقد نشرت دراسة في 2018 ركزت على الدول الاوربية للاتحاد البرلماني الدولي فقد كشفت أن العنف ضد النساء البرلمانيات واسع الانتشار مع انتشار متفاوت في مناطق و بلدان مختلفة من العالم ، وقد كشفت ابحاث الاتحاد البرلماني الدولي أن العنف النفسي

---

(1) Barak, Azy, sexual harassment on the internet, social science computer review, 2005, vol 23, No 1.

(2) نورة بنت عبد الله بن محمد المطلق، مصدر سابق، ص12.

(3) محمد محمود مكاوي، الجوانب الاخلاقية والمهنية للحماية من الجرائم المعلوماتية(جرائم الكمبيوتر والانترنت)، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة، 2010، ص53.

(4) علي صالح العمري، دليل حول العنف ضد المرأة في الحياة العامة، المعهد الديمقراطي NDI وائتلاف البرلمانيات في الدول العربية لمناهضة العنف ضد المرأة، 2020، ص2.

الذي تضمن ملاحقات جنسية و كارهة للنساء و الصور المهينة و الترهيب و التهديد بالقتل او الاغتصاب او الاختطاف هو اكثر اشكال العنف التي تواجهه النساء البرلمانيات شيوعاً ، حيث مسَّ باكثر من 80% من المشاركات في المسح العالمي كما اشارت الابحاث الى أن الاتصال الرقمي هو الاداة الرئيسة المستعملة للتهديدات بالقتل والاغتصاب للنساء البرلمانيات وأن معظم المرتكبين مجهولون وكان اساس هذا العنف هو اعاقة مشاركتهم السياسية[1].

المبحث الرابع

ثالثا : الآثار المترتبة على العنف الجندري الرقمي

إن العنف ضد المرأة هو جزء لا يتجزأ من ملف العنف العام و إن كانت له خصوصية ، إذ إنّ تكلفته لا تقع على المرأة الضحية من الناحية النفسية و الاجتماعية و الاقتصادية و إنما تقع ايضاً بالمثل على المجتمع بأسره الذي يحرم من المشاركة النسوية الكاملة لنصف القوة الفاعلة فيه و هي المرأة ، والذي يتعرض في الوقت نفسه للتآكل من الداخل عندما يقوم على بنية اخلاقية و ثقافية واجتماعية مشوهة تسمح بممارسة التمييز و الاقصاء و العنف ضد نصف القوة الانسانية المكونة لهذا المجتمع[2].

اولاً: الآثار النفسية

يؤدي الحجم الهائل للعنف الرقمي ضد النساء والفتيات الى آثار نفسية شديدة تعدُّ من اخطر الآثار المتمثلة بالاكتئاب و الاضطراب النفسي و التوتر و الشعور بالذنب و صعوبة النوم و ترك العمل ،كلها تؤثر على وضع المرأة على الانترنت و التهديدات بالاغتصاب و القتل و المضايقة لها عواقب وخيمة على مشاعر المرأة ، ففي دراسة شملت كلاً من الدانمارك وايطاليا ونيوزلندا واسبانيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية، تبيّن الآثار النفسية على المرأة في جميع هذه البلدان، وأن 61% ذكرن انهن تعرضن للاساءة اوالمضايقة و مررن بحالة من الشعور بالدونية ومن فقدان الثقة بالنفس نتيجة لما حدث لهن ،كما لوحظ ان اكثر من النصف وبنسبة (55%) اصبن بنوبات توتر وقلق وهلع نتيجة تعرضهن للاساءة على الشبكة كما بينت أن (63%) منهن اصبح نومهن قلقاً كما ذكرت أن 65% من الاساءة والمضايقة ادت الى عدم التركيز لأوقات طويلة و أن 76% قلن إن تجربتهن غيرت من طريقة تعاملهن مع هذا الموقع، وشمل ذلك فرض قيود ذاتية على ما ينشره الكثير من النساء كما يمتنعن عن الاسهام في النقاشات العامة وان 24% من النساء

---

[1] ملخص النقاش الاكتروني حول العنف ضد النساء في السياسة ، 2019، https://www.iknowpolitics.orgتم الاطلاع بتاريخ2021/3/2 .

[2] الجهاز المركزي للاحصاء، قسم احصاءات التنمية البشرية، تقرير التنمية المستدامة نحو تمكين افضل للنساء والفتيات لسنة 2018، ص18.تم الاطلاع بتاريخ 2021/6/9

التي شملتهنّ الدراسة قلنّ انهن قد تعرضن للاساءة على أن ذلك قد جعلهن يخفن على سلامة اسرهنّ[1].

و من الآثار النفسية الاخرى فقدان الشهية و الوسواس القهري و انعدام الثقة كما تلجا الضحية الى العزلة و الوحدة و التغيب عن المدرسة اوالجامعة واهمال الواجبات الاجتماعية فتصبح الضحية ذات شخصية غير سوية لا تستطيع القيام بالاعمال اليومية ولا تختلط مع الآخرين فتكون عديمة الفائدة في تفاصيل الحياة اليومية من تربية الاطفال والتعامل مع الشريك او مع الآباء والامهات.

وفي دراسة ميدانية في مدينة الموصل ، اظهرت أن للابتزاز تاثيرات كثيرة على المرأة فكان انعدام الثقة بالآخرين من أهم التاثيرات اذ بلغت نسبة 24% ثم بالدرجة الثانية ياتي الاكتئاب و الذي بلغت نسبته 16% وإن تعرض النساء للابتزاز يسبب لهن آثاراً اجتماعية كثيرة وبالتالي تقويض السلم الاجتماعي و من هذه الآثار كانت على الاسرة اذ بلغت المشاكل الاسرية نسبة 31% ثم كانت نسبة 18% منع استعمالهن للشبكة ثم تغيير مكان العمل الذي بلغ 17% و استعمال العنف و القطيعة بين الاسرتين ولاسيما اذ كانوا اقارب ، بلغت نسبة 38% كما اظهرت الدراسة أن 50 % من النساء اللاتي تعرضن للابتزاز لجأن الى الشرطة المجتمعية لما لها دور فاعل و مهم في معالجة هذه الظاهرة بانواعها المختلفة للحد من التفكك الاسري و المجتمعي و حماية الضحية من ردة فعل الاسرة و القضاء على مظاهر العنف التي تتمثل بالسرقة و غسل العار والقتل[2]. وكما اكدت دراسة نفذتها شبكة البرلمانيات العربيات للمساواة من ناحية الآثار المترتبة على العنف الممارس ضدهن ، فقد افادت (47.3%) بانهن شعرن بالخوف و (32.3%) تعرضن لضغوط اسرية و (37.7%) حدّ من حريتهن في التعبير و (31.7%) حدّ من نشاطهن السياسي فيما انسحبت 12.5% من العمل السياسي و حرمت (19.7%) من فرص اقتصادية او تسببت لهن خسائر مالية في حين تراجعت (13.1%) منهن عن الترشيح لمنصب او موقع سياسي[3].

من تلك الدراسات نجد أن الآثار النفسية التي ترتبت على العنف الرقمي للنساء كان لها ابعاد سيئة على المستوى النفسي للمرأة فقد تسبب الشعور بالنقص و تقليل المرأة من قيمتها الذاتية و بذلك تؤثر على صحة المرأة النفسية و العقلية و ذلك من خلال تشتت المرأة فكريا ، و ينعكس هذا على القدرة السليمة عند المرأة في التصرف والتفكير المنطقي السليم[4].

---

[1] منظمة العفو الدولية تكشف عن الاثار المفزعة للتحرش ضد النساء على الانترنت، تشرين الثاني 2017. تم الاطلاع بتاريخ 2-8-2021.

[2] فاطمة منذر حازم طه، ابتزاز النساء وانعكاساته على السلم الاجتماعي، دراسة ميدانية في مدينة الموصل، دبلوم عالي في دراسات بناء السلام، جامعة الموصل، كلية الاداب، قسم علم الاجتماع، 2021، ص175.

[3] جمعية معهد التضامن النسائي الاردني، العنف ضد النساء في السياسة، البرلمانيات العربيات انموذجا، 25 شباط 2020.

[4] حلمي ساري، الاثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية للعنف الاسري على المرأة والمجتمع المحلي، 6-6-2020 www.alhewar.org r

ثانياً : الآثار الاجتماعية:

اما الآثار الاجتماعية فيمكن ان تكون على الضحية (المرأة) و على المجتمع فعلى صعيد المرأة تتمثل بصعوبة اقامة العلاقات و التواصل مع افراد المجتمع و قد تؤدي الى فقدان العلاقات داخل الاسرة و من ثم التفكك و في بعض الاحيان الى الطلاق و عدم التمكن من تربية الابناء و تنشئتهم تنشئة نفسية واجتماعية متوازنة[1] واذا كانت الضحية عزباء فان فرص الزواج تقل لاعراض الناس عنها ولاسيما المحيط القريب منها لمعرفة قضيتها و احيانا ترفض الفتاة الزواج خوفا من هدم بيت الزوجية بعد ان يعرف الزوج تاريخها السابق بسبب فقد الثقة من قبل الآخرين.

اما الآثار المترتبة على المجتمع فيمكن ايجازها بالأتي:

1 – خلق جيل لا يبالي بالقيم ويعدّ التدخل في شؤون الاخرين فضيلة سواء بتهديدهم المعلن اوالخفي.

2 – انتشار الخوف من التعامل مع التقنية بالاسم الحقيقي واللجوء الى الاسماء الوهمية.

3 – حصول ثغرات اخلاقية تجعل من المستخدمين للتقنية بشكل سيء اداة في يد من يريد بالامن الاجتماعي و الوطني السوء.

4 – انتشار حب الانتقام من الآخرين عبر التقنية الالكترونية يكون اسهل طريقة للتسبب بالاذى للآخرين[2].

الآثار الاقتصادية :

إن المرأة يجب ان ينظر اليها على انها عنصر من عناصر الانتاج (العمل) الذي من دونه لايمكن ان تتم اية عملية انتاج ، فان تعطيل هذا العنصر او الحد من استخدامه بشكل غير كفوء يؤثر سلباً في التنمية الاقتصادية و العكس صحيح .

لذا فقد يحول العنف الموجه للمراة دون مشاركتها مشاركة الكاملة في حياتها و حياة مجتمعها ، ففي المجتمع قد تتقلص الطاقات التي يمكن توجيهها نحوتحقيق صالح المجتمع و تنميته ، إن امكانات النساء و مساهمتهن في التنمية و النمو تشكل جانبا هاماً من عملية التنمية فالعنف ضدهن يمنعهن من تحقيق امكاناتهن الكاملة ، و يترتب على العنف تكلفة ضخمة يتحملها المجتمع و لكنها تظل خفية في جانبها الاكبر بسبب ندرة الاحصاءات المتعلقة بهذه المسالة ،

---

[1] انتصار الغيوم، اثار العنف ضد المرأة، 9-1-2018، www.arabi.com .2021 تم الاطلاع بتاريخ11/4/ 2021.

[2] سلوى حمدي، مصدر سابق، https://www.al-madina.comتم الاطلاع بتاريخ 2022/3/9 .

ولكن التكلفة المادية لعواقب العنف تسترها التكاليف الاقل وضوحا وتحديدا والمتعلقة بنوعية الحياة وانتهاك حقوق الانسان وقمع امكانات النساء في المشاركة الكاملة في مجتمعاتهن[1].

النتائج :

في ضوء ماسبق ايضاحه حول الشكل الجديد من اشكال العنف التي ظهرت في الوقت الحاضر والذي واكب التطور التكنولوجي والزيادة في استعمال العنف بشكل مطرد في الوقت الحاضر، فقد توصلت الباحثة الى النتائج الآتية :

ان اكثر من تعرض للعنف الجندري الرقمي هي فئة الاناث لان المرأة هي الحلقة الاضعف في المجتمع

1. يظهر العنف الجندري الرقمي باشكال وصور عديدة منها العنف اللفظي مثل السب و الشتم والتعليقات الساخرة و التنمر و الابتزاز و التهديد والتحرش الجنسي .
2. من العوامل المؤثرة في ابراز ظاهرة العنف الجندري الرقمي هي عوامل و اسباب اجتماعية اسرية تتعلق غالبيتها بعدم المساواة والتمييز ضد المراة ، واسباب اقتصادية و نفسية و سياسية .
3. ان الطبيعة الثقافية و الاجتماعية التي تربت عليها المرأة منذ الصغر والتي تتعلق بالتنشئة الاجتماعية هي من العوامل المؤثرة في انتشار العنف الجندري الرقمي فالتمييز بين الذكر و الانثى منذ الولادة والاعتداء على الانثى هو نتيجة لمجموعة من القيم و الاعراف التي توارثتها الابناء عن الاباء وهذا بدوره انعكس على الواقع الرقمي اي ماهو موجود في العالم الواقعي انعكس على العالم الافتراضي الرقمي .
4. من العوامل الاجتماعية المؤثرة في العنف الجندري الرقمي هو ضعف الوازع الديني و الانحدار الاخلاقي وهذا ياتي نتيجة الجلوس لاوقات طويلة وقضاء اوقات فراغ الشباب في شبكة الانترنت .

يؤدي الحجم الهائل للعنف الجندري الرقمي ضد المرأة الى آثار نفسية و اجتماعية و اقتصادية لها عواقب وخيمة على المرأة وعلى المجتمع .

التوصيات و المقترحات :

1- التوعية العامة من خلال تغيير السلوكيات و المعايير الاجتماعية و التي تعد الخطوة الاولى لنبذ العنف ضد الجميع سواء كان ضد الرجل او الطفل او كبير السن او المرأة

2- فرض وتطبيق جزاءات وانفاذها من خلال المحاكم و الامتثال للقواعد و القوانين المتعلقة بالعنف الجندري الرقمي .

---

[1] راديكا كومارا سوامي، المقررة الخاصة المعنية بمسألة العنف ضد المرأة، اسبابه وعواقبه ن طبقا لقرار لجنة حقوق الانسان 45 / 1994، وثيقة الامم المتحدة/ 42/ 1995، الوحدة رقم 4، الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمرأة، https://brtirary.unn.edu>arab تم الاطلاع بتاريخ 2021/3/23

3- وقاية المرأة من العنف وذلك من خلال مشاركتها في الحياة العامة وتمكينها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً وصحياً .
4- حث الاسر على مراقبة ابنائها وتتبع نشاطهم على مواقع التواصل واستعمالهم م لشبكة الانترنت منعاً لاي سلوك غير مقبول .
5- توعية الابناء و خصوصاً الاناث بمخاطر هذا النوع من العنف وكيفية مواجهته والحد منه .
6- قيام المؤسسات المختصة بدورها في محاربة هذا النوع من العنف و اتخاذ التدابير و العقوبات اللازمة لمن يقوم به .

المصادر

1. امل العواودة، اتجاهات الاخصائي الاجتماعي نحو حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات الانسانية، مركز دراسات المرأة، الجامعة الاردنية-الاردن، 2018.
2. لويس لويس، العنف الجندري في وسائل التواصل الاجتماعي، جمعية القوس للتعددية الجنسية الجندرية في المجتمع الفلسطيني، 24-10-2014.
3. نيفين احمد غباشي، ادراك المرأة لخاطر مواقع التواصل الاجتماعي ومدى تعرضها للتنمر الالكتروني، المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والاعلام، العدد الرابع عشر، 2018.
4. شيرومي بنتو، ماهو العنف وما هي الاساءة الى النساء على شبكة الانترنت، تشرين الثني 2017، https://www.amnesty.org . بتاريخ 5-6-2021.
5. هديل احمد سعد العبادي، جريمة الابتزاز الالكتروني للنساء، دراسة مقارنة ، مجلة جامعة الانبار للعلوم القانونية والسياسية، جامعة النهرين، كلية العلوم السياسية، المجلد العاشر، العدد الثاني، 2020.
6. رابطة القاضيات العراقية، الاحصائية الخاصة بجرائم الابتزاز الالكتروني، https://tme/fastnews2021 .
7. سعد بينيس، العنف الافتراضي ضد المرأة تكريس لواقع المجتمع المغربي، https://www.hespress.com/femme/374803hymi .
8. محمود كامل الرشيدي، العنف في جرائم الانترنت، اهم القضايا: الحماية والتأمين، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2011.
9. سلوى حمدي، العنف الاكتروني ابتزاز وتحرش وتشهير ومن اكثر ضحاياها النساء، 17 كانون الاول 2016، https://www.al-madina.com .

10. سليمان بن عبد الرحمن الغديان، صور جرائم الابتزاز الالكتروني ودوافعها والاثار النفسية المترتبة عليها من وجهة نظر المعلمين ورجال الهيئة والمستشارين النفسيين، مجلة البحوث الامنية، مركز البحوث والدراسات، 2018.
11. هيثم عبد الرحمن البقلي، الجرائم الالكترونية الواقعة على العرض بين الشريعة والقانون المقارن، دار العلوم للنشر والتوزيع، القاهرة2010، ص 67، نقلا عن ريهام السيد عبد الجليل ابراهيم، دور الجامعة في مواجهة مخاطر العنف الاكتروني عبر شبكات التواصل الاجتماعي-دراسة تحليلية، مجلة تطوير الاداء الجامعي،2017.
12. نورة بنت عبد الله بن محمد المطلق، ابتزاز الفتيات احكامه وعقوبته في الفقه الاسلامي، https://unite.imamu.edu.ca
13. عبد الرحيم العسري، دراسة تعزو ارتفاع حالات الانتحار الى العنف الرقمي ضد المغربيات،2020، https://www.hespress.com ، بتاريخ 4-4-2021.
14. اميرة مهدي، فايروس كورونا- كيف تحمي نفسك من عنف الكتروني وابتزاز جنسي زاد في ظل الحجر المنزلي، 7 ايار 2020، https://www.bbc.com
15. نسرين عبد الحميد بنية، الاجرام الجنسي، مكتبة الوفاء القانونية، الاسكندرية، 2012.
16. محمد محمود مكاوي، الجوانب الاخلاقية والمهنية للحماية من الجرائم المعلوماتية(جرائم الكمبيوتر والانترنت)، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة، 2010.
17. علي صالح العمري، دليل حول العنف ضد المرأة في الحياة العامة، المعهد الديمقراطي NDI وائتلاف البرلمانيات في الدول العربية لمناهضة العنف ضد المرأة، 2020، https://www.ndi.org .
18. ملخص النقاش الاكتروني حول العنف ضد النساء في السياسة، 2019، https://www.iknowpolitics.org .
19. الجهاز المركزي للاحصاء، قسم احصاءات التنمية البشرية، تقرير التنمية المستدامة نحو تمكين افضل للنساء والفتيات لسنة 2018.
20. منظمة العفو الدولية تكشف عن الاثار المفزعة للتحرش ضد النساء على الانترنت، تشرين الثاني 2017.
21. فاطمة منذر حازم طه، ابتزاز النساء وانعكاساته على السلم الاجتماعي، دراسة ميدانية في مدينة الموصل، دبلوم عالي في دراسات بناء السلام، جامعة الموصل، كلية الاداب، قسم علم الاجتماع، 2021.
22. جمعية معهد التضامن النسائي الاردني، العنف ضد النساء في السياسة، البرلمانيات العربيات انموذجا، 25 شباط 2020.
23. حلمي ساري، الاثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية للعنف الاسري على المرأة والمجتمع المحلي، 6-6-2020 ، www.alhewar.org
24. انتصار الغيوم، اثار العنف ضد المرأة، 9-1-2018، www.arabi.com .

25. زادهيكا كومارا سوامي، المقررة الخاصة المعنية بمسألة العنف ضد المرأة، اسبابه وعواقبه ن طبقا لقرار لجنة حقوق الانسان 45 / 1994، وثيقة الامم المتحدة/ 42/ 1995، الوحدة رقم 4، الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمرأة، https://brtirary.unn.edu>arab

26. Naema LyerK Bonnita Nyamwire and Sandra Nabulega, Africain feminist reserch for a feminist Internet, International development reserch centerreserch conducted by policy ,August 2020, APC, Canada.

27. Slonje,R, Smith pk, & frien.A, the natur of cyber bulling and strategies for prevention computers in human behavior, (2013),

28. Mapping study on cyber violence with recommendation adopted by the T.CY, france consil of europe, on july 2018, https://mcoeint/t.cy/2017.cbg

29. Stara council of europe,T.CY (2017), mapping study on cyber violence https://mcoeint/t.cy/2017.10.cbg.

30. Mohammed Iqbal, Jatmiko,Mub, sys,Covid 19, harassment and social media: A study of gender, based violence. Facilitated by technologie during the pandedic.

31. 7 amleh-arabe center for social media advancment, online GBV in palastine, means losing out women,s participation, 11 th june 2019.

32. Opennet. Mobile communication safety for teens reserch survey, united states survey (2011), https://www.opennet.com

33. Barak, Azy, sexual harassment on the internet, social science computer review, 2005, vol 23, No 1.

References:-

1. Abd al-Rahim al-Asri, A study that attributes the rise in suicides to digital violence against Moroccan women, 2020, https://www.hespress.com, on 4-4-2021.
2. Ali Saleh Al-Omari, A guide on violence against women in public life, NDI Democratic Institute and the Coalition of Women Parliamentarians in Arab Countries to Combat Violence against Women, 2020, https://www.ndi.org.

3. Amal Al-Awawdeh, Social Worker's Attitudes towards Cases of Gender-Based Violence, Journal of the Islamic University for Human Studies, Center for Women's Studies, University of Jordan-Jordan, 2018.
4. Amira Mahdi, Coronavirus - How to protect yourself from electronic violence and sexual extortion, which increased during the home quarantine, May 7, 2020, https://www.bbc.com hgmlpppppppppgyu777874
5. Jku0o6864
6. Amnesty International reveals the shocking effects of online harassment against women, November 2017.
7. Central Statistical Organization, Department of Human Development Statistics, Sustainable Development Report Towards Better Empowerment of Women and Girls for the year 2018.
8. Cherumi Pinto, What is violence and what is abuse of women on the Internet, November 2017, https://www.amnesty.org. On 5-6-2021.
9. Fatima Munther Hazim Taha, Blackmail of women and its repercussions on social peace, a field study in the city of Mosul, higher diploma in peacebuilding studies, University of Mosul, College of Arts, Department of Sociology, 2021.
10. Hadeel Ahmed Saad Al-Abadi, The Crime of Electronic Extortion of Women, A Comparative Study, Anbar University Journal of Legal and Political Sciences, Al-Nahrain University, College of Political Science, Volume Ten, Issue Two, 2020.
11. Haitham Abd al-Rahman al-Baqli, Electronic crimes on display between Sharia and comparative law, Dar al-Uloom for Publishing and Distribution, Cairo 2010, p. 67, quoting Reham al-Sayed Abd al-Jalil Ibrahim, The role of the university in confronting the dangers of electronic violence through social networks - an analytical study, University Performance Development Journal, 2017.
12. Helmy Sari, The psychological, social and economic effects of domestic violence on women and the local community, 6-6-2020, www.alhewar.org

13. Iraqi Women Judges Association, statistics on electronic extortion crimes, https://tme/fastnews2021.
14. Lewis Lewis, Gender Violence in Social Media, Al Qaws Association for Gender Diversity in Palestinian Society, 10-24-2014.
15. Mahmoud Kamel Al-Rashidi, Violence in Internet Crimes, The Most Important Issues: Protection and Insurance, The Egyptian Lebanese House, Cairo, 2011.
16. Muhammad Mahmoud Makkawi, Ethical and professional aspects of protection from information crimes (computer and Internet crimes), Modern Library for Publishing and Distribution, Mansoura, 2010.
17. Nevine Ahmed Ghobashi, Women's perception of the dangers of social networking sites and the extent of their vulnerability to electronic bullying, Scientific Journal of Public Relations and Media Research, Issue Fourteen, 2018.
18. Nisreen Abdel Hamid Bunya, Sexual Crime, Al-Wafaa Law Library, Alexandria, 2012.
19. Noura bint Abdullah bin Muhammad al-Mutlaq, Extortion of girls, its rulings and punishment in Islamic jurisprudence, https://unite.imamu.edu.ca
20. Saad Bennis, Virtual Violence Against Women: A Dedication to the Reality of Moroccan Society, https://www.hespress.com/femme/374803hymi.
21. Salwa Hamdi, Electronic violence is blackmail, harassment and defamation, and most of its victims are women, December 17, 2016,https://www.al-madina.com.
22. Suleiman bin Abdul Rahman Al-Ghadian, Pictures of electronic extortion crimes, their motives, and the psychological effects resulting from them from the point of view of teachers, members of the commission, and psychological counselors, Security Research Journal Center.
23. Summary of the online discussion on violence against women in politics, 2019, https://www.iknowpolitics.org.

24. The Jordanian Women's Solidarity Institute, Violence against Women in Politics, Arab Women Parliamentarians as a Model, February 25, 2020.
25. The victory of the clouds, the effects of violence against women, 9-1-2018, www.arabi.com.
26. Zadhika Kumara Swamy, Special Rapporteur on violence against women, its causes and consequences in accordance with Human Rights Commission Resolution 45/1994, UN Doc./42/1995, Unit No. 4, Economic, Social and Cultural Rights of Women, https://brtirary. unn.edu>arab.
27. Naema LyerK Bonnita Nyamwire and Sandra Nabulega, Africain feminist reserch for a feminist Internet, International development reserch centerreserch conducted by policy ,August 2020, APC, Canada.
28. Slonje,R, Smith pk, & frien.A, the natur of cyber bulling and strategies for prevention computers in human behavior, (2013),
29. Mapping study on cyber violence with recommendation adopted by the T.CY, france consil of europe, on july 2018, https://mcoeint/t.cy/2017.cbg
30. Stara council of europe,T.CY (2017), mapping study on cyber violence https://mcoeint/t.cy/2017.10.cbg.
31. Mohammed Iqbal, Jatmiko,Mub, sys,Covid 19, harassment and social media: A study of gender, based violence. Facilitated by technologie during the pandedic.
32. 7 amleh-arabe center for social media advancment, online GBV in palastine, means losing out women,s participation, 11 th june 2019.
33. Opennet. Mobile communication safety for teens reserch survey, united states survey (2011), https://www.opennet.com
34. Barak, Azy, sexual harassment on the internet, social science computer review, 2005, vol 23, No 1.