



Bibliographic Records Evaluation of Online Catalog of the Central Library University of Mosul: an analytical study

Rafal Nizar Abdel Qader

Asst. Prof/Department of Information and Knowledge
Technologies / College of Arts / University of Mosul

Article Information

Article History:

Received October 4, 2023
Reviewer October 17, 2023
Accepted October 23, 2023
Available Online March 01, 2024

Keywords:

Online Catalogs
MARC21 bibliographic record
Anglo-American Cataloguing Rules

Correspondence:

Rafal Nizar Abdel Qader
rafal.n.k@uomosul.edu.iq

Abstract

The process of evaluating the outputs of library catalogs is one of the important methods that help improve the services provided by those libraries in general and the catalog services in particular, in order to carry out modifications and development processes in line with the aspirations of those libraries and the needs of their beneficiaries. The quality of catalogs is measured by the quality of their records. Therefore, the study seeks to identify the reality of the bibliographic records available on the direct catalog of the Central Library at the University of Mosul and the extent of their commitment to the known international standards and rules for indexing. An irregular, random sample of Arabic book records consisting of (609) bibliographic records was selected for the purpose. Analysis and conformity with the Anglo-American Cataloging Rules (AACR2) in force in the library, with reference to the title pages of its sources. The study came out with several results, the most important of which was that the percentage of compliance with the Anglo-American Cataloging Rules for all fields of the studied sample records for the central library's direct catalog reached (47.8%), while more than half of the sample did not adhere to the rules, and its percentage reached (52.2%). This percentage requires reconsideration of the records prepared by the Central Library and made available in its direct catalogue. Also, the field that most adheres to the rules in the bibliographic records of the sample is the field (100 main entries). With a percentage of (88.8%), the field that adheres least to the rules in the bibliographic records of the sample is the field (500 notes) with a percentage of (12.3%). The study also recommended the necessity of adhering to the application of Anglo-American cataloging rules to all fields of bibliographic records in the central library catalogue. At the University of Mosul, reviewing the completed records and amending their fields according to what is appropriate, as well as emphasizing the necessity of adopting modern developments in indexing rules, represented by the rules for describing sources, making them available by RDA, and training those working on them to work according to them in index records in the near future.

DOI: [10.33899/radab.2023.143737.2004](https://doi.org/10.33899/radab.2023.143737.2004), ©Authors, 2023, College of Arts, University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

تقييم التسجيلات البليوغرافية المتاحة على الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل: دراسة تحليلية

رفل نزار عبدالقادر♦

المستخلص

تعدّ عملية تقييم مخرجات فهرس المكتبات من الاساليب المهمة التي تساعد على تحسين الخدمات التي تقدمها تلك المكتبات عموماً وخدمات الفهرس بشكل خاص، وذلك للقيام بعمليات التعديل والتطوير بما يتلاءم مع تطلعات تلك المكتبات واحتياجات مستخدميها، إذ تقاس جودة الفهارس بجودة تسجيلاتها لذا تسعى الدراسة الى التعرف على واقع التسجيلات الببليوغرافية المتاحة على الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل ومدى التزامها بالمعايير والقواعد العالمية المعروفة للفهرسة، وقد تم اختيار عينة عشوائية غير منتظمة من تسجيلات الكتب العربية مكونة من (609) تسجيلة ببليوغرافية لغرض التحليل والمطابقة مع قواعد الفهرسة الانكلو امريكية (2AACR) المعمول بها في المكتبة مع الرجوع الى صفحات عناوين مصادر ها، وخرجت الدراسة بعدة نتائج كان اهمها أن نسبة الالتزام بقواعد الفهرسة الانكلو امريكية لحقول تسجيلات العينة المدروسة كافة للفهرس المباشر للمكتبة المركزية بلغت (47,8%)، بينما اكثر من نصف العينة لم تلتزم بالقواعد وبلغت نسبته (52,2%) وهذه النسبة تحتاج الى اعادة النظر بالتسجيلات التي تعدها المكتبة المركزية وتتيحها على فهرسها المباشر، إن اكثر الحقول التزاما بالقواعد في التسجيلات الببليوغرافية للعينة هو الحقل (100 المدخل الرئيس) بنسبة (88,8%)، أما أقل الحقول التزاما بالقواعد في التسجيلات الببليوغرافية للعينة هو الحقل (500 الملاحظات) بنسبة (12,3%) ، كما اوصت الدراسة بضرورة الالتزام بتطبيق قواعد الفهرسة الانكلو امريكية على حقول التسجيلات الببليوغرافية كافة في فهرس المكتبة المركزية بجامعة الموصل واعادة النظر بالتسجيلات المنجزة والتعديل على حقولها وفق ما هو مناسب، كذلك التأكيد على ضرورة تبني التطورات الحديثة لقواعد الفهرسة والمتمثلة بقواعد وصف المصادر واتاحتها RDA وتدريب العاملين عليها للعمل بموجبها في تسجيلات الفهرس بالمستقبل القريب.

الكلمات المفتاحية

الفهارس المتاحة على الخط المباشر، تسجيلة مارك 21 الببليوغرافية، قواعد الفهرسة الانكلو امريكية.

المقدمة:

ساعدت التطورات التكنولوجية الحديثة خصوصا في مجال الاتصالات عن بعد على ظهور الفهارس الآلية المتاحة على الخط المباشر والتي لاقت اقبالا وانتشارا في منتصف ثمانينيات القرن العشرين وتحديدا في الولايات المتحدة الامريكية، وكانت البداية عندما اتجهت بعض المكتبات نحو تجهيز الفهارس المباشرة وتطويرها لأغراض البحث والاسترجاع، كما في نظام جامعة كاليفورنيا وجامعة اوهايو، واقتصر استخدامها أولاً على العاملين في اقسام الاجراءات الفنية في المكتبات، ثم أُتيح فيما بعد للمستخدمين على الخط المباشر من خلال الانترنت، لذا فهي تعدّ احد اهم الانجازات لمهنة المكتبات، وعرف هذا النوع من الفهارس بالمختصر ($OPAC^{1*}$)، تقدم الفهارس المتاحة على الخط المباشر للمستخدم امكانية البحث والتصفح لمجموعات المكتبات من خلال نقاط الاتاحة سواء كانت كلمة او رمزا أو حقلاً في التسجيلة الببليوغرافية.

وبما أن الهدف من اتاحة الفهارس المباشرة هو تسهيل عملية وصول المستخدم الى محتويات المكتبات باقل وقت وجهد ممكن كان لابد من عرض تلك المحتويات بصورة تسجيلة فهرسة معيارية (معيار دبلن كور، معيار مارك 21) من خلال تطبيق القواعد العالمية المعروفة عليها ($AACR2^{2**}$ ، RDA^{3***})، بالتالي فان من الاهمية تشخيص نقاط القوة والضعف الموجودة في تلك التسجيلات من خلال قياس مدى التزامها بتطبيق القواعد والمعايير بغية تجاوز نقاط الضعف فيها ورفع مستوى جودتها، وهو ما يؤثر بالنهاية ايجابياً على عملية البحث والاسترجاع وثقة المستخدم بفهرس المكتبة.

أ-الاطار العام للدراسة

اولاً: مشكلة الدراسة

يعدّ الفهرس المباشر الواجهة الرئيسة للمكتبة والمدخل الى موجوداتها، لذا فو بحاجة الى ان يستند إلى معايير موحدة وقواعد مقننة يعتمد عليها عند فهرسة تسجيلاته وعلى وفق سياسة واضحة تنتهجها المكتبة ليكون جديراً بثقة مستخدميه عند البحث والاسترجاع، وبما أن فهرس المكتبة المركزية بجامعة الموصل هو واحد من تلك الفهارس لذا كان من الجدير بالاهتمام بتقييم تسجيلاته الببليوغرافية لمعرفة مدى دقة واكتمال الحقول وبياناتها في تلك التسجيلات ومدى صحة صياغتها على وفق القواعد والأطر المعمول بها.

♦ استاذ مساعد/قسم المعلومات وتقنيات المعرفة/كلية الاداب/جامعة الموصل

^{1*} : هو نظام فرعي يتعامل معه المستخدم للبحث في فهرس المكتبة او قاعدة بيانات النظام. OPAC ((Online Public Access Catalogs

^{2**} AACR2: Anglo-American Cataloging Rules .

^{3***} RDA:Resources Description & Access .

لذا تحاول الدراسة الاجابة عن الأسئلة البحثية الآتية:

1. ما مدى التزام المكتبة المركزية بجامعة الموصل بتطبيق قواعد الفهرسة الانكلو امريكية المعمول بها في التسجيلات الببليوغرافية لفهرستها ؟ من حيث :
 - 1- تسجيل البيانات في حقولها المحددة في التسجيلة.
 - 2- الصياغة الصحيحة لها.
 - 3- اكتمال المعلومات الببليوغرافية فيها.
 - 4- الاخطاء الشائعة فيها.
2. ما مدى مطابقة البيانات الموجودة في وعاء المعلومات مع البيانات الموجودة والمتاحة في تسجيلة الفهرس للمكتبة المعنية ؟
3. ما ابرز المعوقات التي يواجهها المفهرسون في وحدة الفهرسة/ شعبة الاجراءات الفنية بالمكتبة المركزية في تعاملهم مع محتوى تسجيلة مارك 21 الببليوغرافية وحقولها عند فهرسة الكتب العربية في الفهرس المباشر ؟

ثانياً: أهداف الدراسة

تهدف الدراسة بشكل اساسي الى:

1. تحليل وتقييم التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية المتاحة على الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل بغية التأكد من صحة ودقة واكتمال البيانات المثبتة في حقول تسجيلة الفهرس ورصد الاخطاء فيها.
2. التعرف على نسبة تطابق البيانات الموجودة في وعاء المعلومات المفهرس مع بيانات تسجيلة الفهرس.
3. التعرف على القواعد والادلة الارشادية التي يعتمد عليها المفهرسون في المكتبة المعنية في فهرسة التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية في الفهرس المباشر ومدى الالتزام بتطبيقها.

ثالثاً: أهمية الدراسة

تنبع أهمية الدراسة من أهمية التقييم لمخرجات الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل من خلال تسليط الضوء على نقاط القوة والضعف في التسجيلة الببليوغرافية للفهرس، وذلك لدعم عملية البحث والاسترجاع من قبل المستفيدين سواء كانوا اشخاصاً أم مؤسسات وبالتالي زيادة الثقة ببياناته المتاحة من جهة، ولتوفير الوقت والجهد على العاملين في المكتبة من جهة أخرى .

رابعاً: منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي في الجانب العملي من خلال تحليل بيانات حقول التسجيلات الببليوغرافية المسحوبة من الفهرس المباشر ومقارنتها بالمعايير والقواعد والادلة الارشادية العالمية المعمول بها في هذا المجال، كما تم اعتماد الاستبيان الالكتروني (Google forms) واسئلة المقابلة كأدوات لجمع البيانات بغية التعرف على المشاكل والمعوقات التي يواجهها المفهرسون في أثناء فهرسة التسجيلات الببليوغرافية لمصادر المعلومات على وفق تسجيلة مارك 21 في الفهرس المباشر، وقد تمت الاستعانة بأدبيات الموضوع لتغطية الجانب النظري من الدراسة.

خامساً: عينة الدراسة:

تم اختيار عينة عشوائية غير منتظمة من التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية في الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل وبلغ مجموعها (609) تسجيلة وهو مانسبته (15%) من مجموع تسجيلات الفهرس البالغة (4062) تسجيلة متاحة لغاية (2023/2/1) وذلك لغرض مطابقتها بقواعد الفهرسة الانكلو امريكية المعمول بها عالمياً، وعلى مدار اكثر من ستة اشهر للدراسة تم الرجوع الى صفحات عناوين الكتب الخاصة بتلك التسجيلات لرصد مدى صحة واكتمال البيانات المنقولة من المصدر المفهرس. سادساً: حدود الدراسة:

- 1- الحدود النوعية والمكانية: التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية المتاحة على الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل.
- 2- الحدود الموضوعية: مطابقة التسجيلات الببليوغرافية لقواعد الفهرسة الانكلو امريكية المعمول بها في المكتبة المعنية.
- 3- الحدود الزمنية: التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية المتاحة على الفهرس المباشر للمكتبة المعنية من 2021/1/21 لغاية 2023/2/21.

سابعاً: الدراسات السابقة

هناك عدد من الدراسات السابقة عن الموضوع اهمها ما يأتي:

- 1- دراسة الفرماوي، طه نبيل عبد الحميد.⁽⁵⁾ عن " جودة التسجيلات العربية في فهرس مكنتات جامعة المنوفية: دراسة ميدانية"

⁽⁵⁾ الفرماوي ، طه نبيل عبد الحميد. جودة التسجيلات العربية في فهرس مكنتات جامعة المنوفية : دراسة ميدانية/ طه نبيل عبد الحميد الفرماوي؛ اشراف حسناء محمود محبوب، اماني جمال مجاهد.- (رسالة ماجستير).- جامعة المنوفية ، 2012 .

سعت الدراسة الى قياس مدى جودة التسجيلات العربية بالفهرس الموحد للمكتبات الجامعية المصرية بالتركيز على فهرس مكتبات جامعة المنوفية من حيث مدى دقة واكتمال بيانات التسجيلات الببليوغرافية وصحة صياغتها، وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الميداني والمنهج التقييمي من خلال مراجعة بيانات التسجيلات واعداد قائمة تقييم بالمقارنة مع القواعد والأدلة الارشادية التي تم اعتمادها من جانب ادارة المشروع ، وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج قسمها الباحث الى قطاعات موضوعية تتعلق بالفهارس الموحدة ومكتبات جامعة المنوفية والنظام الآلي المستخدم والتأهيل للكوادر البشرية وقدمت الدراسة مجموعة من التوصيات تتعلق بتطبيق مقترحات الباحث في مشروع الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية المصرية وضرورة تدريب العاملين على الفهرسة لأشكال أوعية المعلومات الأخرى غير الكتب ومن ضمنها المصادر الالكترونية

2- دراسة السامرائي، فاطمة احمد⁽⁶⁾ عن "مدى التزام فهارس الجامعات العربية المتاحة على الخط المباشر (OPAC) بمعيار موحد لتسجيلاتها الببليوغرافية: مكتبة جامعة الامارات العربية إنموذجاً"

ركزت الباحثة على دراسة واقع التسجيلات الببليوغرافية المعروضة على مواقع فهارس المكتبات الجامعية العربية (OPAC) ومدى التزامها بالمعايير العالمية المحددة في هذا المجال كمحاولة لوضع معيار أولي لمحتويات التسجيلات الببليوغرافية الواجب تضمناها في كل تسجيلية ببليوغرافية تعرض على فهارس تلك المكتبات، وقد تم اختيار مكتبة جامعة الامارات العربية المتحدة إنموذجاً للدراسة باختيار عينة عشوائية مكونة من (2000) تسجيلية على مدى اربع سنوات، وتوصلت الدراسة الى أن هناك محاولات جادة للخروج بتسجيلية تلتزم بقواعد الفهرسة الانكولى امريكية وكذلك محاولة مواكبة التغيير الجديد الى (RDA) وبلغت نسبة التزام فهارس مكتبة جامعة الإمارات بصياغة المعلومات الببليوغرافية والمدخل الرئيس حسب القواعد (64%)، كما أوصت الدراسة بضرورة العمل على وضع معيارٍ يحتوي على الحد الأدنى لمحتويات التسجيلات الببليوغرافية من التاجات وعدم السماح بنشر اية تسجيلية على مواقع الفهارس للمكتبات العربية إن لم تكن متضمنة لتلك التاجات والحقول .

3- دراسة معوض محمد عبد الحميد⁽⁷⁾ عن "مراقبة جودة تسجيلات مارك 21 الببليوغرافية" استعرضت الدراسة اخطاء الفهرسة والتي يحتمل أن يمكن حسابها وما الاخطاء التي تعدّ اخطاء في مجال الفهرسة والتي قسمت الى قسمين:

- 1- اخطاء مقبولة: لا تؤثر في عملية البحث والاسترجاع.
 - 2- اخطاء غير مقبولة: تؤثر في عملية البحث والاسترجاع.
- كما تم استعراض الاخطاء الشائعة في تسجيلية مارك 21 الببليوغرافية وهي الاخطاء (المطبعة والاملائية، وارقام الاستدعاء، وحقول مارك، الخ) وعرض سبل التغلب على تلك الاخطاء من خلال البرمجيات المساعدة، فضلاً عن عرض العلاقة بين رموز مواضع نوع التسجيلية والمستوى الببليوغرافي مع اعطاء نماذج للترابطات الواجب وجودها في التسجيلية المطلوبة.

4- "Quality of cataloging records of University libraries in Karnataka : A study"⁽⁸⁾

سعت الدراسة الى تقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهارس اقدم ثلاث مكتبات جامعية في ولاية كارناتاكا الهندية ، اعتمدت الدراسة على المنهج المقارن وذلك باختيار عينة من الكتب بلغت 75 كتاباً والبحث عن التسجيلات المقابلة لها في فهارس المكتبات الثلاث وقد تم استرجاع 52 تسجيلية منها فقط وبذلك بلغ عدد التسجيلات الكلية المعتمدة في الدراسة 156 شملت المكتبات الثلاث وتمت المقارنة بينها والكشف عن الاخطاء والاختلافات الموجودة بالتسجيلات وتقييمها بحسب وزنها وأنواعها، وبيّنت الدراسة انواع الاخطاء ونسبة وجودها في التسجيلات العائدة لكل مكتبة من المكتبات الثلاث، واوصت الدراسة بضرورة الالتزام بمعايير الجودة في تطبيق معيار مارك وتوخي الدقة من جانب المفهرسين في انشاء الفهارس الآلية .

اختلاف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

تختلف الدراسة الحالية عما سبقها من دراسات في كونها سلطت الضوء على تقييم التسجيلات الببليوغرافية للفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل والذي لم يسبق أن حظي بالدراسة، خصوصاً أن تسجيلاته لا يقتصر استخدامها على المكتبة المركزية فحسب بل وعلى جميع المكتبات الفرعية و المراكز البحثية في جامعة الموصل والبالغ مجموعها (30) مركزاً ومكتبة فرعية، وهو ما

⁽⁶⁾ السامرائي، فاطمة احمد. مدى التزام فهارس الجامعات العربية المتاحة على الخط المباشر (OPAC) بمعيار موحد لتسجيلاتها الببليوغرافية: مكتبة جامعة الامارات العربية نموذجاً .- متاح على الرابط

<https://search.emarefa.net> .- تاريخ الزيارة 2023/2/5.

⁽⁷⁾ معوض محمد عبد الحميد. مراقبة جودة تسجيلات مارك 21 الببليوغرافية، 2006 .- متاح على الرابط:

<https://www.slidshare.net/Muawwad> .- سحب بتاريخ 2023/1/3.

⁽⁸⁾ Chandrappa , N S Harinarayan. Quality of catalogue records of university libraries in Karnataka: a study. The Journal of Library and Information Management .Vol 09 , No 02,2018.

يشكل الأهمية في هذا الجانب كونها المكتبة الأم، فضلاً عن المكتبات الأخرى التي يمكنها الاستفادة من تسجيلات فهرسها المباشر من خلال الفهرسة المنقولة^(9*).

ب- الجانب النظري للدراسة:

1- المفاهيم المرتبطة بالدراسة:

هناك مجموعة من المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بموضوع الدراسة تطلب توضيحها لتحديد معناها وبيان محتواها ضمن مجال الدراسة، وهي كالآتي:

1-1 الفهرسة الآلية Automation cataloging: هي عملية ادخال ومعالجة واسترجاع البيانات الببليوغرافية ضمن الاطار العام للقواعد المقتنة والمعتمدة عالمياً مع امكانية الاستفادة من امكانيات الحواسيب والبرمجيات لضمان اكبر عدد من نقاط الإتاحة والمرونة للمستخدمين والمستفيدين النهائيين معاً⁽¹⁰⁾.

2-1 التسجيل الببليوغرافية Bibliographic records: هي مجموعة من حقول البيانات الببليوغرافية تعامل كوجود منطقي واحد يصف مادة ببليوغرافية معينة كما في تسجيل مارك 21 وهذه التسجيلة تمثل بيانات كاملة لفهرسة وعاء معلومات معين محفوظة في الحاسوب⁽¹¹⁾.

3-1 الفهارس المتاحة على الخط المباشر Catalogs available online: هي قاعدة بيانات تتكون من مجموعة من التسجيلات الببليوغرافية التي تصف اوعية المعلومات التي تمتلكها المكتبة ويمكن الوصول اليها عبر محطات طرفية داخل المكتبة او عن بعد، وتتيح معظم الفهارس من هذا النوع البحث عن طريق اسم المؤلف، العنوان، الموضوع او الكلمات المفتاحية، وتتيح للمستخدم امكانية الطباعة وتحميل او تصدير التسجيلات الى البريد الالكتروني، ومن ابرز الامثلة على هذا النوع من الفهارس (13). (12*) OCLC, OPAC.

4-1 جودة التسجيلات الببليوغرافية Quality of Bibliographic records: هي المعلومات الببليوغرافية الدقيقة التي تلبي احتياجات المستخدمين للفهرس وتوفر الوصول المناسب في الوقت المناسب⁽¹⁴⁾.

5-1 تقييم الجودة Quality assessment: مصطلح يشير الى التقييم الشامل لجودة البيانات بالاعتماد على مقاييس الجودة المعيارية (معايير الفهرسة)⁽¹⁵⁾.

6-1 معايير وتقنيات الفهرسة Cataloging standards: وتقسّم الى عدة فئات:

- 1- معايير صياغة المحتوى: وهي تهتم بكيفية الوصول الى بيانات الوصف من مؤلفين وعناوين ومواضيع وناشرين... الخ، مع الاهتمام بكيفية التعامل مع تلك البيانات، ومن امثلتها (18) (16*) FRBR, ISBD, AACR2, RDA.
- 2- معايير ضبط المحتوى: وهي التي تهتم بتوحيد قيم البيانات الاساسية المتكررة كالمداخل، ومن امثلتها (ملفات الاستناد، قوائم رؤوس الموضوعات، والفهرسة المجتمعية).
- 5- معايير تسمية المحتوى: وتعرف ببيانات التسجيلة، ومن امثلتها (معيار مارك 21، معيار دبلن كور، نموذج بيفريم^(19**)).

^(9*) الفهرسة المنقولة: هي نص ببليوغرافي يصف وعاء معيناً تحصل عليه المكتبة من مصدر خارجي عنها، اي انها لا تعدّه بنفسها بل نقلته عن غيرها من مكتبات، ومن ادوات الفهرسة المنقولة هي قوائم الناشرين، وفهارس المكتبات، والفهارس التعاونية.

⁽¹⁰⁾ 5) هالة محمد مبروك. جودة تسجيلات الدوريات بالفهرس الموحد لمكتبات الجامعة المصرية: دراسة تحليلية تجريبية. - في: cybrarians Journal. 48ع 2017، ص 6.

⁽¹¹⁾ السامرائي، فاطمة احمد. مصدر سابق. ص 7.

^(12*) OCLC : Online Computer Library Center.

⁽¹³⁾ شهرزاد جبارة. الفهارس الآلية المتاحة على الخط المباشر. - في: مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات. - مج 14، 1ع، 2014. ص 14. - متاح على الرابط <https://platform.almanhal.com>. - سحب بتاريخ 2023/1/30.

⁽¹⁴⁾ 8) Thomas, sara. Quality of Bibliographic control, 1996. - Available at :

<https://ecommons.cornell.edu>. - Retrieved on 14/3/2023.

⁽¹⁵⁾ لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا. تقييم الجودة. - متاح على الرابط: <https://www.unescwa.org>. - سحب بتاريخ 2023/4/2023/4/.

^(16*) Functional Requirements For Bibliographic. = المتطلبات الوظيفية للتسجيلة الببليوغرافية FRBR.

^(17**) ISBD = Bibliographic Descriptive International Standard التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي.

⁽¹⁸⁾ التوجه نحو نموذج بيانات الاطار الببليوغرافي BIBFRAME : Bibliographic Frame work. - متاح على الرابط:

www.cybrarians.info. - سحب بتاريخ 2022/11/22.

^(19**) بيفريم (BIBFRAME): نموذج بيانات الاطار الببليوغرافي. = Bibliographic Frame work.

د- معايير ادارة المحتوى: وهي المعايير التي تتعامل مع الانظمة الآلية ومدى توافقها مع بعضها البعض وتهتم ببنية التسجيلة ومن امثلتها (لغة الترميز المعيارية XML^{20*}، معيار استرجاع المعلومات 39.50Z، معيار نقل البيانات ISO^{21**}، الويب الدلالي، السحابة الالكترونية، والبيانات الرابطة) وغيرها.

وستسلط الدراسة الضوء على فئتين من تلك المعايير والتقنيات، هما معايير صياغة المحتوى وتتناول فيها ما يخص (2AACR) ومعايير تسمية المحتوى وتتناول فيها ما يخص تسجيلة مارك21، وذلك لان هاتين الفئتين من المعايير هما الاكثر تماثلاً بموضوع الدراسة.

1- قواعد الفهرسة الانكلو امريكية 2AACR: منذ صدور الطبعة الثانية من قواعد 2AACR عام 1978 والتي كان الهدف الرئيس منها هو توفير تقنين موحد لإعداد الجانب الوصفي للمداخل الببليوغرافية للفهرس وتوحيد الممارسات في حقول الفهرسة بدءاً بالمدخل وحتى الاتاحة، استمر التعديل على القواعد حتى عام 2002 لحين ظهور قواعد جديدة لوصف المصادر واتاحتها RDA في عام 2009 لكي تتلاءم مع التطورات التي يشهدها العالم في عصر تكنولوجيا المعلومات في مختلف المجالات والذي طال مجال المكتبات ليحاكي التغير العالمي، ومع ذلك فان RDA بنيت بالاساس على قواعد 2AACR لكنها أخذت منهجاً مختلفاً عنها في وصف المواد ونقاط الاتاحة عندما لم تتمكن الأخيرة من استيعاب التغيرات بأشكال النشر الجديدة للمواد والاساليب والطرائق المبتكرة فيها⁽²²⁾. ومع ذلك فان العديد من المكتبات على مستوى العالم العربي مازالت تستخدم قواعد 2AACR حتى وقتنا الحالي في فهرسة مقتنياتها ومنها المكتبة المركزية بجامعة الموصل موضوع الدراسة.

2- تسجيلة مارك 21 : يعدُّ معيار مارك من أكثر معايير الفهرسة استخداماً وانتشاراً بين مجتمع المكتبات في العالم، ويعود استخدامه لأول مرة عام 1966، فقد تم انشاء تسجيلة مارك من قبل مكتبة الكونكرس وعلى مدار (57) عاما تم استخدامها لتسجيل وتبادل البيانات الببليوغرافية بين المكتبات والناشرين و مصدري الكتب، وقد مثلت التسجيلة معياراً لتراسل البيانات الببليوغرافية المقروءة آلياً، وتقوم بتجميع المعلومات عن مصدر معين ثم وصفه وتحديد الناقل المادي له بصورة مشفرة لتبادل البيانات الببليوغرافية⁽²³⁾، واستمرت التحديثات على التسجيلة بالصدور بعدما بدأت بشكلها الالكتروني عام 2000 حتى التحديث الأخير ذي الرقم 34 لعام 2022. وتتكون تسجيلة مارك21 من مجموعة عناصر وحقول هي:⁽²⁴⁾

* بنية التسجيلة Record Structure: وتتكون من (الفتاح، الدليل، الحقول)

* تسميات او محددات المحتوى Content Designation : وتتكون من (الفواصل، المعرفات).

* محتوى التسجيلة Content Record: يشتمل عناصر البيانات التي تتم صياغتها على وفق قواعد الفهرسة ومعاييرها سواء الوصفية او الموضوعية. وهو ما تتمحور حوله الدراسة الحالية.

ولابد من الاشارة الى أن كلاً من قواعد 2AACR و RDA يمكن تطبيقهما على تسجيلة مارك21 لكنهما تختلفان بالتفاصيل، ويمكن تلخيص المقارنة في عناصر البيانات ونقاط الاتاحة بينهما في الجدول الآتي:⁽²⁵⁾

الجدول (1)

(مقارنة بين قواعد AACR , 2RDA لعناصر البيانات ونقاط الاتاحة)

^{20*} XML: Language Extensible Markup.

^{21**} ISO: International Standard Organization .

²² القيصري، عدنان ، الشريف، عدنان ، الزبيدي، نواف . قواعد الفهرسة الانكلو امريكية .- متاح على الرابط: <https://www.elshami.com> . سحب بتاريخ 2023/3/ 17 .

²³ الخيرو، رفل نزار عبد القادر، نموذج بيانات الاطار الببليوغرافي وامكانية استخدامه كبديل لتسجيلة مارك21 في المكتبات ومراكز المعلومات: دراسة مسحية لنماذج من مكتبات محلية.- في: المجلة العراقية لدراسات المعلومات والتوثيق.- مج3، ع2، 2021. ص 64.

²⁴ الشافعي دياب، سامح حامد. الشكل الاتصالي المعياري فما: 21MARC لبيانات التصنيف.- في: المجلة العربية الدولية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات .- مج 2، ع2، 2022. ص182-194.

²⁵ الخيرو، رفل نزار عبد القادر. قواعد الفهرسة و مدى تأثيرها بتطورات الضبط الببليوغرافي ومعايير الميئاتا- في : مجلة اداب الرافيدين.- ع84، سنة51، 2021. ص 603-604 .

2AACR حتى مراجعات 2005	RDA
● عناصر البيانات الأساسية لتحديد هوية المصدر الموصوف ممثلة في نقاط إتاحة (مداخل) بالشخص أو الهيئة أو المؤتمر أو العنوان أو الموضوعات إلى جانب ثمانية حقول للوصف. ● يعطي تعليمات تتعلق بالأشخاص، والأشخاص المشاركين، والهيئات على مختلف أنواعها، والعناوين المقننة. ● تنتهج مبدأ الاختصار والحذف والإضافة والتصحيح في بيانات التسجيل، مثل: 3مج؛ 350ص: ايض.	● عناصر البيانات في هذا التقنين تزيد عن عناصر البيانات المحددة في (2AACR) فكل عنصر من عناصر الوصف يعد نقطة وصول أو إتاحة، ويترك للمكتبات تحديد العناصر الإضافية بحسب احتياجاتها. ● يعطي تعليمات لبناء نقطة الإتاحة المفضلة والمختلفة للأعمال، والتعبيرات، والأشخاص، والعائلات، والهيئات، وتعليمات عن استخدام العنوان نفسه، أو العنوان الموازي، أو العنوان الفرعي، أو العنوان الموحد كنقطة إتاحة، ولا يعطي تعليمات عن العناصر الأخرى كنقطة إتاحة لكنه يترك الخيار للجهات التي تستخدم (RDA) لتحديد العناصر الإضافية بحسب احتياجات المستخدمين . ● تنتهج مبدأ لا للحذف أو الاختصار أو الإضافة والتصحيح في بيانات التسجيل (خذ ماتجده امامك كما ورد في المصدر المفهرس)، مثل: 3 مجلد؛ 350 صفحة: ايضاحات.

ج- الجانب الميداني للدراسة:

● إجراءات الدراسة:

عمدت الدراسة في عملية تقييم تسجيلات الفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل والتي استمرت على مدار أكثر من ستة أشهر إلى ما يأتي:

- 1- مطابقة تسجيلات العينة مع قواعد (AACR2)²⁶، بوصفها معياراً عالمياً للفهرسة من حيث تسجيل البيانات في الحقول المحددة لها في تسجيل مارك 21 والصياغة الصحيحة لها.
- 2- مطابقة البيانات الموجودة في صفحات عناوين الكتب مع بيانات تسجيلات الفهرس لعينة للدراسة للتأكد من مدى اكتمالها وصحتها، وتم ذلك من خلال الرجوع الى عناوين ومؤلفي تسجيلات العينة المدروسة والبيانات الأخرى كالطبعة والناشر وسنة النشر... الخ، بغية تدقيقها مع تسجيلات مشابهة لها في فهرس مكتبات أخرى (^{27*})، فضلاً عن الاستفادة من عروض الناشرين لبيع الكتب على الانترنت.
- 3- رصد الاخطاء (الاملائية، المطبعية، علامات الترقيم) التي يقع فيها المفهرسون في أثناء فهرسة مقتنيات المكتبة.
- 4- اجراء مقابلة مع مسؤولة شعبة الاجراءات الفنية المدرس المساعد (رواء صلاح الدين زيادة / ماجستير معلومات ومكتبات) بغية جمع المعلومات عن الادوات المستخدمة في عملية الفهرسة للتسجيلات الببليوغرافية لمقتنيات المكتبة المركزية والقواعد والمعايير التي يتم اعتمادها كاساس في صياغة حقول التسجيل، وقد كانت اجابتها كالآتي:
تعتمد المكتبة المركزية في فهرسة مقتنياتها في الجانب الوصفي على :
1- قواعد الفهرسة الانكلو امريكية 2AACR
2- دليل تسجيل مارك 21 للبيانات الببليوغرافية / قائمة الحقول لسنة 2005 والادلة الارشادية لتسجيل مارك 21 التي تتيحها مكتبة الكونكرس على موقعها الرسمي للمصادر الاجنبية فضلاً عن الادلة العربية المترجمة التي يصدرها الفهرس العربي الموحد.
اما ما يخص الجانب الموضوعي فيتم الاعتماد على:
5- قائمة رؤوس الموضوعات القياسية الطبعة 22 لسنة 2001 / تاليف شعبان عبد العزيز خليفة
8- نظام تصنيف ديوي العشري الطبعة 23 لسنة 2015
لذا عمدت الدراسة على اعتماد تلك الادوات نفسها في عملية المطابقة والتحليل لتسجيلات العينة من الكتب العربية بغية الوصول الى نتائج موضوعية.
- 5- تم توزيع استبيان الكتروني على العاملين في وحدة الفهرسة / شعبة الاجراءات الفنية في المكتبة المركزية بجامعة الموصل، بغية الوقوف على المشاكل والمعوقات التي يواجهونها عند فهرسة التسجيلات الببليوغرافية لمقتنيات الكتب.

● نبذة عن الفهرس المتاح على الخط المباشر في المكتبة المركزية لجامعة الموصل:

²⁶ الشلول، وصفي عارف. الاتجاهات الحديثة في الفهرسة: 21ACR2/RDA/MARC / تدقيق محمد العناسوة، محمد نقرش. ط. - عمان: جمعية المكتبات والمعلومات الاردنية، 2017.

^{27*} من امثلة الفهارس التي تم الرجوع اليها لمطابقة بيانات صفحات عناوين كتب العينة مع ما يقابلها من بيانات تسجيلات الفهرس هي: فهرس مكتبة سالم بن عبد الله ال حميد الإسلامية العامة، فهرس جامعة الكويت، فهرس مكتبة الشهيد خالد الحسن، فهرس المكتبة الشاملة، فهرس المكتبة المركزية للجامعة الإسلامية/ غزة، وغيرها.

أسست المكتبة المركزية بجامعة الموصل عام 1967^(28*)، ورافق ذلك انشاء الفهرس البطاقي للمكتبة منذ تأسيسها، ثم بدأت المكتبة بالتحول نحو بناء فهرسها الآلي عام 2004 من خلال الاستفادة من تجربتها في الانضمام الى عضوية الفهرس العالمي الموحد world cat عبر مشروع OCLC والذي يتيح نقل واستيراد التسجيلات الببليوغرافية بصيغة مارك 21 من فهرس المكتبات العالمية، ثم تلتها الخطوة الثانية عندما انضمت المكتبة المركزية عام 2013 الى عضوية الفهرس العربي الموحد للاستفادة من كامل الخدمات التي يقدمها للمكتبات وخصوصا تسجيلات الفهرسة لمصادر المعلومات العربية⁽²⁹⁾، وبعد الدمار الذي تركته عصابات داعش الارهابية واثره على المكتبة المركزية عادت الاخيرة من جديد وبحلتها الجديدة، وقد شرعت المكتبة بحوسبة اجراءاتها الفنية وخدماتها بداية عام 2021 وكانت الخطوة الاولى هي بناء فهرس آلي متوافق مع المواصفات والمعايير العالمية معتمدة بذلك على نظام كوها الآلي المتكامل المفتوح المصدر لإدارة المكتبات وال متاح مجانا في الفهرس العام على الخط المباشر (OPAC) الذي يدعم فهرس المكتبات الجامعية العربية، ويعتمد نظام كوها على معيار مارك 21 لتكويد البيانات على وفق قواعد الفهرسة الانكلو امريكية 2AACR وعلى وفق RDA، وقد تم تشكيل فريق من العاملين بالمكتبة للعمل على النظام الفرعي للفهرسة وتم تدريبهم على اجراءات العمل بهدف تحويل الفهرس البطاقي للمكتبة الى فهرس آلي متاح على الخط المباشر^(30*)، ولابد من الاشارة الى أن الفهرس يشتمل على تسجيلات الكتب العربية والاجنبية دون غيرها من اشكال اوعية المعلومات الأخرى كمرحلة أولية في بناء الفهرس^(31*)، وقد بلغ عدد التسجيلات المنجزة للفهرس الآلي للمكتبة المركزية على الخط المباشر لغاية 2023/2/21 ضمن مدة اجراء الدراسة (4062) تسجيلة ببليوغرافية تم سحب عينة عشوائية غير منتظمة منها بلغت (6-9) تسجيلة بغية التحقق من مدى التزام فهرس المكتبة المركزية بجامعة الموصل بتطبيق قواعد الفهرسة الانكلو امريكية في التسجيلات الببليوغرافية للفهرس وبما أنه في طور التكوين فهذه الدراسة تعدّ بالاهمية لتلافي الاخطاء والمشاكل في المستقبل وذلك لان تلك الاخطاء قد تزداد او تنقص بحسب ممارسات الفهرسة .

● حقول تسجيلة مارك 21 الببليوغرافية المزمع دراستها:

تعتمد الدراسة على تحليل الحقول الاساسية في تسجيلة مارك 21 الببليوغرافية خصوصا تلك الحقول التي تعد مصدرا لاسترجاع وتنظيم المعلومات في اية قاعدة فهرس كانت، لذا سيتم تحليل مجموعة حقول التسجيلة الموضحة تفصيلها في أدناه من خلال مطابقتها مع قواعد الفهرسة 2AACR المعمول بها في المكتبة المركزية :

1- الحقول الالزامية: وهي الحقول التي يجب توافرها في التسجيلة الببليوغرافية لاي مصدر معلومات مفهرس:

- 1- 082 رقم التصنيف
- 2- 100 المدخل الرئيس (اذا كان العمل المفهرس يفتقر الى مؤلف فينقل المدخل لحقل العنوان).
- 3- 245 العنوان الفعلي
- 4- 260 بيانات النشر والتوزيع
- 5- 300 الوصف المادي
- 6- 600 رأس الموضوع
- 2- الحقول غير الالزامية: وهي الحقول التي يجب توافرها في التسجيلة الببليوغرافية في حالة وجودها في مصدر المعلومات المفهرس فتصبح إلزامية اذا كانت تنطبق:
 - 1- 020 الرقم الدولي المعياري للكتاب (ردمك)
 - 2- تفاصيل البيانات الاخرى لحقل العنوان وبيان المسؤولية
 - b: 245 العنوان الفرعي
 - c: 245 بيان المسؤولية (المشاركون بالعمل)
 - 246 الاشكال الاخرى للعنوان
 - 3- 250 الطبعة
 - 4- 490 السلسلة
 - 5- 500 الملاحظات

^(28*) الرابط الرسمي للمكتبة المركزية بجامعة الموصل: <https://umosul.edu.iq/libcentral> .

⁽²⁹⁾ الخيرو، رفل نزار عبد القادر، رواء صلاح الدين زيادة. تجربة الفهرس العربي الموحد في المكتبة المركزية لجامعة الموصل. - في: مجلة اداب الرفادين ، ع72، السنة 48، 2018. ص 560-561.

^(30*) (للاطلاع على الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر للمكتبة المركزية عبر الموقع الرسمي لجامعة الموصل من خلال الرابط الآتي:

<https://centrallibrary.uomosul.edu.iq>

^(31*) مقابلة اجريت مع مسؤولة شعبة الاجراءات الفنية المدرس المساعد رواء صلاح الدين زيادة بتاريخ 2023 /4/23.

6- 700 المداخل الإضافية

5- علامات الترقيم: وهي الاشارات المستخدمة للفصل بين اجزاء الحقل الرئيس الواحد او بين الحقل الرئيس وحقله الفرعية .

● **المطابقة والتحليل الاحصائي لتسجيلات عينة الدراسة:**

1- الحقل 100 المدخل الرئيس بالمؤلف (100 مؤلف شخص، 110 مؤلف هيئة):
بلغ مجموع التسجيلات التي كان المدخل الرئيس فيها بالمؤلف (578) تسجيلية من مجموع عينة الدراسة والبالغة 609 تسجيلية اي مانسبته (94,9%)، ولابد من الاشارة الى أن المكتبة المركزية تعتمد في سياستها قلب اسماء المؤلفين الاشخاص سواء كانوا عرباً أم أجنب، ويوضح الجدول الآتي مدى التزام التسجيلات الببليوغرافية للعينة بقواعد الفهرسة الانكلو امريكية في صياغة المدخل الرئيس بالمؤلف :

الجدول (1)

(مدى التزام المكتبة بصياغة المدخل الرئيس بالمؤلف)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية (من مجموع 578 تسجيلية)
الحقل رقم 100		
تسجيلات ملتزمة بقواعد 2AACR	513	88,8
تسجيلات غير ملتزمة بقواعد 2AACR	65	2,11
المجموع	578	100

يتضح من خلال الجدول السابق ان نسبة التزام المكتبة بتطبيق قواعد الفهرسة الانكلو امريكية في صياغة المدخل الرئيس بلغت (88,8%) وهي نسبة جيدة مقارنة بنسبة التسجيلات غير الملتزمة بالقواعد والبالغة (11,2%) من مجموع تسجيلات الفهرسة التي تحتوي هذا الحقل، وقد انحسرت الاخطاء في تلك التسجيلات بالآتي (*): أ- اعتبار المحقق، المراجع، المترجم...الخ مدخلا رئيسا بدلاً من المؤلف (شخص او هيئة) للعمل المفهرس (21 تسجيلية)، وهو ما لا يتطابق مع قواعد 2AACR التي تنص في مثل حالات كهذا أن يكون المدخل بالعنوان في حالة غياب المؤلف، كما يتضح في التسجيلية ذات الرقم (207، 275).

ب- الاخطاء الاملائية والطباعية في تسجيل اسم المؤلف (44 تسجيلية)، كما يظهر في التسجيلية رقم (11، 560).

2- الحقل 245 العنوان وبيان المسؤولية:

يعدّ حقل العنوان من العناصر المهمة في استرجاع التسجيلات الببليوغرافية والتي يفضلها الكثيرون عند البحث في الفهرس، ويشتمل هذا الحقل على العنوان الفعلي والعناوين الأخرى (بديلاً، موازياً، فرعياً) وبيان المسؤولية (مؤلفين مشاركين، مراجعين، مترجمين، محققين...الخ) حسب مايرد في مصدر المعلومات، والجدول الآتي يوضح مدى التزام المكتبة بصياغة وتسجيل هذا الحقل:

الجدول (1)

(مدى التزام المكتبة بصياغة وتسجيل حقل العنوان وبيان المسؤولية)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل رقم 245		
تسجيلات ملتزمة بقواعد 2AACR	315	51,7
تسجيلات غير ملتزمة بقواعد 2AACR	294	3,48
المجموع	609	100

(*) للاطلاع على الأخطاء والاختلافات والنقصات في تضمين بيانات حقول التسجيلية الببليوغرافية انظر الملحق (1).

يلاحظ من الجدول في اعلاه أن نسبة التسجيلات التي التزمت بقواعد الفهرسة بلغت (7،51%) وهي نسبة قريبة من نصف تسجيلات العينة يقابلها النصف الاخر من نسبة التسجيلات غير الملتزمة بالقواعد والبالغة (48،3%) وهو ما يتطلب من المكتبة اعادة النظر في صياغة وتسجيل هذا الحقل لما له من اهمية للمستخدمين في عملية البحث والاسترجاع، وقد تباينت الاخطاء في تسجيل هذا الحقل(*) بين:

- 1- ادخال العنوان كمدخل رئيس بدلاً من المؤلف مع وجود المؤلف في مصدر المعلومات المفهرس (18 تسجيلية)، وهو ما يخالف قواعد الفهرسة في هذا السياق، كما يتضح في التسجيلية (90، 312).
 - 2- وجود اخطاء املائية ومطبعية (146 تسجيلية)، كما يظهر في التسجيلية (2541).
 - 3- عدم تسجيل العنوان بالكامل او ذكر علامة الاختصار للدلالة على اختصاره (57 تسجيلية)، كما يتضح في التسجيلية (275).
 - 4- اخطاء في صياغة العنوان الفرعي والبدلي والموازي (39 تسجيلية)، كما يظهر في التسجيلية (279).
 - 5- اخطاء في صياغة بيانات المسؤولية (234 تسجيلية)، كما يتضح في التسجيلية رقم (106).
- ولا بد من الاشارة الى أن عدم تطابق مجموع هذه التسجيلات (494 تسجيلية) مع المجموع الكلي للتسجيلات غير الملتزمة بالقواعد والبالغة (294 تسجيلية)، بسبب أن بعض التسجيلات تحتوي على أكثر من خطأ واحد في الصياغة لأن هذا الحقل يشتمل على عدة حقول فرعية كما اسلفنا، ولاهمية تلك الحقول الفرعية واثراها في جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرسة ومصادقية المعلومات الواردة فيها، يبين الجدول الآتي أعداد التسجيلات غير الملتزم بصياغتها او ذكرها ضمن بيانات التسجيلية وكل حسب وروده في مصدر المعلومات المفهرس:

الجدول (3)

(التسجيلات غير الملتزم بصياغة الاشكال الاخرى للعنوان وبيان المسؤولية)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل 245		
تسجيلات غير ملتزمة بذكر العناوين (البديلة، الموازية، الفرعية) على وفق قواعد 2AACR	189	71،1 (من مجموع 266 تسجيلية الحقل فيها موجود بمصدر المعلومات المفهرس)
تسجيلات غير ملتزمة بذكر بيان المسؤولية على وفق قواعد 2AACR	170	72،6 (من مجموع 234 تسجيلية الحقل فيها موجود بمصدر المعلومات المفهرس)

يتضح من خلال الجدول في أعلاه أن نسبة التسجيلات غير الملتزمة بقواعد الفهرسة في صياغة او تسجيل كل من العناوين الاخرى (البديلة، الموازية، الفرعية) (1،71%)، وبيان المسؤولية (6،72%) كانت مرتفعة، وتتراوح تلك الاخطاء في العناوين بين عدم ذكرها اصلا مع وجودها، كما يتضح في التسجيلية (113) من الملحق (1)، بوصفها جزءا من العنوان الفعلي، كما يظهر في التسجيلية (44)، الاخطاء المطبعية، كما يتضح في التسجيلية (82، 312)، وهنا لا بد من الاشارة الى أن عدد التسجيلات التي احتوت على اخطاء في العناوين الاخرى من غير العنوان الفعلي والبالغة (189) تسجيلية، تم احتسابها في التسجيلية الواحدة كشكل واحد حتى وان احتوت تلك التسجيلية على أكثر من شكل من الاشكال الاخرى للعنوان، أما الاخطاء في بيان المسؤولية فتتراوحت بين الاخطاء الطباعية في تسجيل اسماء المشاركين، كما يتضح في التسجيلية (11)، عدم ذكرهم اصلا مع وجودهم في مصدر المعلومات، كما يظهر في التسجيلية (320)، عدم بيان طبيعة مشاركتهم في المصدر المفهرس (مترجم، مراجع، محقق، مؤلف مشارك... الخ)، كما يظهر في التسجيلية (300) وهي من الاخطاء المتكررة بكثرة، قلب الاسم في بيان المسؤولية، كما يتضح في التسجيلية (283). وهو ما يخالف قواعد الفهرسة 2AACR، وهنا لا بد للمكتبة من العمل على استكمال ومعالجة البيانات الببليوغرافية لتسجيلات فهرسها وتجنب الوقوع في الاخطاء المذكورة آنفاً في التسجيلات اللاحقة لرفع مستوى الاسترجاع ومصادقية المعلومات التي يقدمها الفهرس للمستخدمين.

* (للاطلاع على الأخطاء والاختلافات والنقصات في تضمين بيانات حقول التسجيلية الببليوغرافية انظر الملحق (1).

3- الحقل 246 الاشكال المغايرة للعنوان:

مع أن التعليمات الخاصة بطريقة صياغة هذا الحقل في تسجيلية مارك 21 بحسب قواعد 2AACR تنص على تسجيل الاشكال المغايرة للعنوان التي تختلف بشكل جوهري عن العنوان الفعلي لمصدر المعلومات في الحقل (246) كما يتضح في التسجيلية (275) من الملحق (1)، وهي العناوين (الموازية، الجارية، الغلاف، كعب الكتاب...الخ) أو أن تسجل في حقل الملاحظات كملاحظة مع (الحقل 501) كما يظهر في التسجيلية (300)، ملاحظة المحتويات (الحقل 505)، في حالة وجود أكثر من عمل واحد في مصدر المعلومات نفسه تحت عناوين مختلفة، كما يتضح في التسجيلية (275) من الملحق (1)، إلا أن الحقل (246) لم يظهر في أي من تسجيلات العينة وكذلك الحال بالنسبة لملاحظة مع وملاحظة المحتويات، فقد تم الاكتفاء بذكر تلك العناوين بعد العنوان الفعلي أو عدم ذكرها أصلاً، وهو ما يؤثر سلباً في عملية الاسترجاع للتسجيلات عندما يطلب فيها الاستفادة من مصدر المعلومات تحت عناوينه الأخرى.

4- الحقل 250 الطبعة:

يتكون هذا الحقل من رقم الطبعة وصفقتها وبيان المسؤولية الخاص بالطبعة، وهذا الحقل قد لا يرد في جميع تسجيلات الفهرسة، فقد بلغ مجموع التسجيلات التي ظهرت الطبعة في مصادر معلوماتها (275) تسجيلية، وعلى الرغم من أن استرجاع التسجيلات لا تتم بالغالب من خلال هذا الحقل وحده بل عند ربطه بعنوان مصدر معين، إلا أنه مفيد عندما يكون البحث عن مصدر معلومات له عدة طبعات وهو ما يزيد من دقة الاسترجاع، والجدول الآتي يبين مدى التزام المكتبة المعنية بتسجيل هذا الحقل طبقاً لقواعد الفهرسة:

الجدول (4)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل الطبعة)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية (من مجموع 275 تسجيلية)
الحقل 250		
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	108	39,3
غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	6	2,2
غير ملتزمة بذكر الحقل أصلاً	161	58,5
المجموع	275	100

يلاحظ من الجدول السابق أن نسبة التسجيلات التي لم تلتزم بذكر الحقل أصلاً هي الأعلى فقد بلغت (58,5%) من عينة الدراسة مع وجود الطبعة في مصدر المعلومات، كما يتضح في التسجيلية (283,320) من الملحق (1)، بينما جاءت التسجيلات التي التزمت بذكر الحقل كاملاً بنسبة (39,3%) وهي نسبة منخفضة، وهو ما يخالف قواعد 2AACR التي تنص على وجوب ذكر الطبعة وبياناتها إذا ما ظهرت في مصدر المعلومات المفهرس.

5- الحقل 260 بيانات النشر والتوزيع والطبع:

ويشتمل هذا الحقل على مكان النشر، واسم الناشر، وتاريخ النشر، ولهذه الحقول الفرعية الثلاث أهميتها في عملية الاسترجاع خصوصاً في مصادر المعلومات التي تعود للمؤلف نفسه أو تحت العنوان نفسه مع الاختلاف في بيانات النشر، والجدول الآتي يوضح مدى التزام المكتبة المعنية بتسجيل وصياغة هذا الحقل على وفق قواعد الفهرسة:

الجدول (5)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل بيانات النشر والتوزيع)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل 260		
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	456	74,9
غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	117	2,19
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	36	5,9
المجموع	609	100

يتضح من الجدول السابق أن نسبة التزام المكتبة بتسجيل حقل بيانات النشر والتوزيع كاملاً بلغت (74,9%) وهي نسبة جيدة مقارنة بنسبة عدم ذكر الحقل اصلاً بالتسجيلية والبالغة (5,9%)، كما يتضح في التسجيلية (275) من الملحق (1)، مع ارتفاع نسبة ورود هذا الحقل في تسجيلات الفهرس إلا أنها لم تخلُ من وجود:

- 1- الأخطاء الإملائية (52) تسجيلية بنسبة (14,4%)، كما يظهر في التسجيلية (320).
 - 2- تسجيل البلد بدلاً من المدينة في مكان النشر (72) تسجيلية بنسبة (15,7%)، كما يتضح في التسجيلية (106).
 - 3- تسجيل ناشر واحد مع احتواء المصدر على أكثر من ناشر (12) تسجيلية بنسبة (2,6%)، كما يظهر في التسجيلية (82).
 - 4- تسجيل المطبعة في المكان المخصص لاسم الناشر (14) تسجيلية بنسبة (1,3%)، كما يتضح في التسجيلية (279).
- وهذه الأخطاء هي من مجموع التسجيلات التي التزمت بذكر الحقل والبالغة (456) تسجيلية، أما التسجيلات التي لم تلتزم بذكر حقل بيانات النشر كاملاً (أي بجميع بياناته الفرعية) فقد بلغت نسبتها (19,2%) من مجموع (117) تسجيلية، والجدول الآتي يوضح أكثر الحقول الفرعية التي لم تلتزم المكتبة بتسجيلها:

الجدول (6)

(التسجيلات غير الملتزمة بذكر تفاصيل الحقول الفرعية لبيانات النشر والتوزيع)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل 260		(من مجموع 117 تسجيلية)
غير ملتزمة بذكر مكان الناشر	16	13,7
غير ملتزمة بذكر اسم الناشر	14	12
غير ملتزمة بذكر تاريخ النشر	87	74,3
المجموع	117	100

يلاحظ من الجدول السابق أن التسجيلات التي لم تلتزم بذكر تاريخ النشر هي من حققت النسبة العليا بين الحقول الفرعية الأخرى وبلغت (74,3%)، كما يتضح في التسجيلية (207) من الملحق (1)، جاءت نسبة التسجيلات غير الملتزمة بذكر المكان واسم الناشر متقاربة (13,7% و 12%)، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن قواعد 2AACR أكدت في تعليماتها على ضرورة تسجيل تاريخ النشر في حالة عدم وضوحه في مصدر المعلومات بدلاً من تسجيل المختصر دون تاريخ [د.ت]، حتى لو كان تسجيل التاريخ بشكل تقريبي في حالة عدم التأكد منه، كان يسجل القرن] --19 [او العقد والقرن] --201 [بين معقوفتين، كما يظهر في التسجيلية (52، 279)، وهو ما لم تلتزم به المكتبة المركزية.

6- الحقل 300 الوصف المادي:

ويشتمل هذا الحقل على عدة بيانات فرعية (عدد الأجزاء والمجلدات والصفحات، الإيضاحات، الحجم، المادة المصاحبة)، والجدول الآتي يبين مدى التزام المكتبة المعنية بتسجيل هذا الحقل:

الجدول (7)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل الوصف المادي)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل 300		
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	133	8.21
غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	456	9.74
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	20	3.3
المجموع	609	100

يتضح من الجدول السابق أن نسبة التسجيلات غير الملتزمة بتسجيل الحقل بالكامل (أي بياناته الفرعية كافة)، كما يظهر في التسجيلية (82) من الملحق (1)، كانت الأعلى فقد بلغت (9،74%) مقارنة بالتسجيلات التي التزمت بتسجيل الحقل والبالغة (8،21%)، ان إرتفاع هذه النسبة لا تتوافق مع التعليمات التي تنص عليها قواعد AACR 2 بتسجيل تفاصيل الحقل كافة حسب توافرها بالمصدر المفسر، كما يتضح في التسجيلات (30، 164، 320) من الملحق (1)، لذا لابد للمكتبة المعنية من إعادة النظر في أهمية هذا الحقل واستكمال جميع بياناته، ويوضح الجدول الآتي توزيع التسجيلات غير الملتزمة بتسجيل الحقل بالكامل على البيانات الفرعية في ادناه، علماً أن عدد الصفحات استبعد من الجدول لاحتواء جميع تلك التسجيلات البالغة (456) تسجيلية) عليها.

الجدول (8)

(التسجيلات غير الملتزمة بتسجيل تفاصيل البيانات الفرعية لحقل الوصف المادي)

البيانات الفرعية للحقل 300	العدد	لم تذكر النسبة المئوية لان بعض التسجيلات تحتوي أكثر من حالة في عدم الالتزام لذا يظهر المجموع اكبر من العينة
غير ملتزمة بذكر الاجزاء و المجلدات	36	
غير ملتزمة بذكر الايضاحات	78	
غير ملتزمة بذكر الحجم	450	
غير ملتزمة بذكر المادة المصاحبة	18	

يتضح من الجدول السابق أن عدد التسجيلات التي لم تلتزم بتسجيل بيانات الحجم هي الأكبر فقد بلغت (450) تسجيلية لم تظهر فيها هذه البيانات وهو ما يخالف قواعد الفهرسة في هذا الجانب، وأقل عدد من التسجيلات التي لم تلتزم بتسجيل بيانات المادة المصاحبة بلغت (18) تسجيلية.

7- الحقل 490 السلسلة:

ويشتمل هذا الحقل على عنوان السلسلة ورقمها وبيان المسؤولية الخاص بالسلسلة حسب وروده في مصدر المعلومات، فقد بلغ مجموع التسجيلات التي اشتملت صفحات عناوين مصادر ها على سلسلة (162) تسجيلية من مجموع تسجيلات العينة، لذا سيتم احتساب النسبة المئوية من هذا المجموع، والجدول الآتي يبين مدى التزام المكتبة بتسجيل هذا الحقل:

الجدول (9)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل السلسلة)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية
الحقل 490		(من مجموع 162 تسجيلية)
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	32	19.8

غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	24	14.8
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	106	65.4
المجموع	162	100

يلاحظ من الجدول السابق أن النسبة العليا للتسجيلات التي لم تلتزم بذكر حقل السلسلة اصلاً مع وجوده في مصدر المعلومات وبلغت (65,4%) ، وجاءت اقل نسبة للتسجيلات التي لم تلتزم بتسجيل الحقل كاملاً وبلغت (14,8%)، وقد توزع ذلك النقص بالبيانات الفرعية لحقل السلسلة بين (*):

- 1- عدم تسجيل رقم السلسلة (16) تسجيلية، كما يتضح في التسجيلية (758).
 - 2- عدم تسجيل بيان المسؤولية الخاص بالسلسلة (8) تسجيلات، كما يظهر في التسجيلية (54) .
- وهنا لا بد من الإشارة الى ان هذه النسب في تسجيل حقل السلسلة وتفرعاته تعد ضعيفة بالمجمل وبما لا يتناسب مع ما تنص عليه قواعد الفهرسة من تعليمات في تسجيل هذا الحقل وهو ما يتطلب من المكتبة المعنية اخذه بنظر الاعتبار لزيادة مصداقية تسجيلات فهرسها.

8- الحقل 500 الملاحظات :

وهو من اكثر حقول التسجيلية البليوغرافية مرونة، إذ يشتمل على عدة انواع من الملاحظات وسيتم اختيار اهم تلك الانواع من الملاحظات حسب متطلبات الدراسة والعينة والمتمثلة بالآتي:

- 1- 500 الملاحظات العامة.
 - 2- 501 ملاحظة مع.
 - 3- 504 ملاحظة البليوغرافيا.
 - 4- 505 ملاحظة المحتويات.
 - 5- 546 ملاحظة لغة النص الاصلي.
- ولابد من الإشارة الى ان حقل الملاحظات لا يظهر في جميع تسجيلات الفهرس ولكن يتطلب ادراجه ضمن التسجيلية في حالة كان هناك معلومات مهمة في مصدر المعلومات المفهرس توجب ابرازها ضمن هذا الحقل وهو ما تنص عليه قواعد الفهرسة، فقد بلغ مجموع التسجيلات التي تطلب ادراج هذا الحقل فيها (146) تسجيلية من العينة، ويبين الجدول الآتي مدى التزام المكتبة بتسجيل وصياغة هذا الحقل:

الجدول (10)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل الملاحظات)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية (من مجموع 146 تسجيلية)
الحقل 500		
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	18	12.3
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	128	87.7
المجموع	146	100

يلاحظ من الجدول السابق ان هناك ضعفاً واضحاً في نسبة التزام المكتبة بتسجيل وصياغة حقل الملاحظات في تسجيلات فهرسها، فقد بلغت نسبة اهمال تسجيل الحقل في العينة (87,7%) مقارنة بالتسجيلات التي التزمت بتضمين الحقل والبالغة (12,3%) تسجيلية، وقد تبين ذلك الضعف في تسجيل الحقل كما هو موضح في الجدول الآتي، علماً أن هناك بعض التسجيلات تتطلب أن يظهر فيها أكثر من نوع واحد من انواع الملاحظات في التسجيلية نفسها:

* (للاطلاع على الاخطاء والاختلافات والنقصات في تضمين بيانات حقول التسجيلية البليوغرافية انظر الملحق (1).

الجدول (11)

(التسجيلات غير الملزمة بتسجيل انواع الملاحظات)

الحقول الفرعية للحقل 500	العدد	لم تذكر النسبة المئوية لان بعض التسجيلات تحتوي اكثر من حالة في عدم الالتزام لذا يظهر المجموع اكبر من العينة
غير ملتزمة بذكر الملاحظات العامة، كما يتضح في التسجيلة (283) من الملحق (1)	14	
غير ملتزمة بذكر بملاحظة مع، كما يتضح في التسجيلة (300)	11	
غير ملتزمة بذكر ملاحظة الببليوغرافيا كما يتضح في التسجيلة (164)	42	
غير ملتزمة بذكر ملاحظة المحتويات، كما يتضح في التسجيلة (275)	35	
غير ملتزمة بذكر ملاحظة لغة النص الاصلي، كما يتضح في التسجيلة (90)	56	

يتضح من الجدول السابق أن أكثر الملاحظات التي أهمل تسجيلها هي ملاحظة لغة النص الاصلي والتي تظهر في الاعمال المترجمة من لغة الى لغة اخرى فقد بلغ مجموعها (56) تسجيلة، ولابد من الاشارة الى ان ميزة حقل الملاحظات تتضح في تقديمه معلومات اضافية ذات فائدة للمستفيد عن مصدر المعلومات، لذا فان وجوده في التسجيلة الببليوغرافية يرفع من جودتها ويزيد من ثقة المستفيدين بفهرس المكتبة .

9- الحقول الموضوعية (رقم التصنيف الحقل 082، رؤوس الموضوعات (الوصول الموضوعي) الحقل 600):

وهي الحقول التي تختص بالجانب الموضوعي للتسجيلة الببليوغرافية، وبما أن كلاً من رأس الموضوع ورقم التصنيف يكمل كل منهما الآخر وجد أنه من الافضل أن يعالجا معاً في الدراسة، وستشتمل عملية المطابقة لهذين الحقلين في تسجيلات العينة بين رقم التصنيف ورأس الموضوع الاول المستخدم فيها، وذلك لسعة وتشعب هذين الموضوعين وفيهما الكثير من التفاصيل التي لا تستطيع الدراسة الحالية تغطيتها بالكامل، لذا ستركز الدراسة على المطابقة بينهما باعتبار ان توافق كل منهما مع الآخر إنما يدل على جودة التسجيلات التي يقدمها فهرس المكتبة، وبالتالي ارتفاع مستوى دقة الاسترجاع، والجدول الآتي يوضح مدى التزام تسجيلات الفهرس بصياغة حقل رأس الموضوع:

الجدول (12)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل رأس الموضوع)

العدد والنسبة الحقل رقم 600	العدد	النسبة المئوية
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	394	64,7
غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	194	31,9
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	21	3,4
المجموع	609	100

يتضح من الجدول في أعلاه أن نسبة تسجيل رؤوس الموضوعات بشكل صحيح وكامل في تسجيلات العينة بلغت (64,7%) ومع أنها ليست بالنسبة الكبيرة لكنها تعدُّ مقبولة، وكانت نسبة التسجيلات التي لم تلتزم بتسجيل الحقل بشكل صحيح وكامل (31,9%)، وقد تراوح ضعف الالتزام بتسجيل رؤوس الموضوعات في العينة بشكل صحيح وبلغ مجموعها (194) تسجيلة بالاتي (*):

1- الصياغة غير الصحيحة لرأس الموضوع (78 تسجيلة)، كما يتضح في التسجيلة (312)

(*) للاطلاع على الأخطاء والاختلافات والنقوصات في تضمين بيانات حقول التسجيلة الببليوغرافية انظر الملحق (1).

- 2- نقص تفريعات رأس الموضوع الواحد (74 تسجيلية) ، كما يظهر في التسجيلية (90)
- 3- الاخطاء المطبعية (26 تسجيلية) ، كما يتضح في التسجيلية (44)
- 4- الاخطاء في رقم الحقل حسب شكل رأس الموضوع المطلوب في التسجيلية (جغرافي في الحقل 651، هيئة في الحقل 610، مؤتمر في الحقل 611...الخ، والاقتصار على ادخالها تحت رأس الموضوع الاصطلاحي في الحقل 650) (16) تسجيلية)، كما يتضح في التسجيلية (82).
- اما نسبة عدم ذكر الحقل من الاصل فقد بلغت (4،3%)، كما يتضح في التسجيلية (2541)، وهو مايجب أن تاخذه المكتبة بعين الاعتبار وتعالج هذا الخلل في تلك التسجيلات لان رؤوس الموضوعات تعد من اهم الادوات المستخدمة في عملية البحث والاسترجاع في فهرس المكتبة، ولقياس مدى تطابق رقم التصنيف مع رأس الموضوع الاول الوارد في تسجيلات العينة، يبين الجدول الآتي مدى التزام المكتبة المعنية بذلك الجانب، علما ان النسبة ستحسب من مجموع التسجيلات الملزمة بتثبيت هذا الحقل بشكل صحيح والبالغة (394) تسجيلية واستبعاد التسجيلات غير الملزمة به:

الجدول (13)

(مدى تطابق رقم التصنيف مع رأس الموضوع الاول في التسجيلات الملزمة بصياغة هذا الحقل)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية (من مجموع 394 تسجيلية)
الحقل 600 وتوافقه مع الحقل 082		
يتوافق فيها رقم التصنيف مع رأس الموضوع	294	74،6
لا يتوافق فيها رقم التصنيف مع رأس الموضوع	100	4،25
المجموع	394	100

يلاحظ في الجدول السابق أن نسبة تطابق رقم التصنيف مع رأس الموضوع الاول في تسجيلات العينة الملزمة بتسجيل الحقل بشكل صحيح بلغت (6،74%) وهي نسبة جيدة تنعكس ايجابا على جودة تسجيلات فهرس المكتبة، اما نسبة عدم التطابق بينهما فكانت (25،4%)، كما يتضح في التسجيلية (82) من الملحق (1).

10- الحقل 700 المداخل الاضافية باسماء الاشخاص:

وهي المداخل التي تعد لجميع المشاركين في مصدر المعلومات باستثناء المدخل الرئيس سواء كانوا مؤلفين مشاركين، أم مترجمين، أم مراجعين...الخ، وهيئات وعناوين وسلسلة وغيرها، كذلك الجهات التي تمثل نقطة وصول للمستخدمين الى مصدر المعلومات وهو ما تنص عليه قواعد الفهرسة، والجدول الآتي يبين مدى التزام المكتبة المعنية بتسجيل هذا الحقل في تسجيلات العينة، علما ان التسجيلات التي احتوت مصادر معلوماتها على هذا الحقل بلغت (246) تسجيلية وسيتم احتساب النسبة من هذا المجموع:

الجدول (14)

(مدى التزام المكتبة بتسجيل حقل المداخل الاضافية)

العدد والنسبة	العدد	النسبة المئوية (من مجموع 246 تسجيلية)
الحقل 700		
ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	140	9،56
غير ملتزمة بذكر الحقل كاملاً	80	5،32
غير ملتزمة بذكر الحقل اصلاً	26	4،10
المجموع	246	100

يتضح من الجدول السابق أن نسبة التزام المكتبة بتسجيل حقل المداخل الإضافية بالكامل بلغت (56,9%) وهي نسبة متوسطة قد لاتصل بالمكتبة المعنية الى الطموح المنشود من فهرسها، خصوصاً أن هذا الحقل يعدُّ من الحقول المهمة التي يلجأ اليها المستفيد عند البحث بأسماء المشاركين في مصدر المعلومات، لذا فإن وجودهم يزيد من دقة الاسترجاع وبالتالي يرفع من جودة تسجيلات الفهرس، فقد بلغت نسبة التسجيلات التي لم تذكر الحقل اصلاً (4,10%)، كما يتضح في التسجيلية (113) من الملحق (1)، ولابد من الإشارة الى ان ما لاحظته الدراسة عند تحليل هذا الحقل في تسجيلات العينة من اخطاء متكررة على الرغم من تسجيل الحقل كاملاً هو تسجيل اكثر من بيان مسؤولية في الحقل نفسه دون فصل بيان مسؤولية عن آخر في حقل جديد، كما يظهر في التسجيلية (300)، علماً أن قواعد الفهرسة تنص على تكرار الحقل عند وجود اكثر من بيان مسؤولية مشارك بالعمل المفهرس وهو من الاخطاء الشائعة التي ظهرت بالعينة، كما يتضح في التسجيلية (312)، كذلك الامر بالنسبة لبيان دور او طبيعة المشاركة التي تحتوي اكثر من بيان مسؤولية، كما يتضح في التسجيلية (560)، وهو ما يجب على المكتبة المعنية الانتباه له لتلافي اخطاء كهذه في المستقبل.

11- علامات الترقيم (، ؛ / : = +) [... الخ]:

وهي الاشارات الفاصلة بين اجزاء الحقل الرئيس او بين الحقل الرئيس وحقله الفرعية، ومع أن علامات الترقيم قد لا تعد نقطة من نقاط الوصول او الاسترجاع الا ان لها اهمية في رفع جودة التسجيلات الببليوغرافية، وذلك لان مستخدمي الفهرس قد الفوا وجودها ومدلولاتها في التسجيلية الببليوغرافية، لذا فان استخدامها بشكل صحيح في تسجيلات الفهرس ستزيد من ثقة المستفيدين به، وقد لوحظ في اثناء الدراسة وجود اخطاء متكررة وعديدة في هذا الجانب (*)، فلا تكاد تخلو اية تسجيلية من تسجيلات العينة من اخطاء في علامات الترقيم وعلى مستوى الحقول السابق ذكرها كافة، وهو ما لابد من الانتباه له وتلافيه مستقبلاً من قبل المكتبة كونه يخالف التعليمات التي نصت عليها قواعد الفهرسة في هذا الجانب.

12- المشاكل والمعوقات التي يواجهها المفهرسون في المكتبة المركزية عند فهرسة التسجيلية الببليوغرافية:

تم من خلال الدراسة توزيع استبيان الكتروني^(32*) على العاملين في وحدة الفهرسة/شعبة الاجراءات الفنية في المكتبة المركزية بجامعة الموصل والبالغ مجموعهم (12) موظفاً بغية التعرف على اهم المشاكل والمعوقات التي يواجهونها في اثناء فهرسة التسجيلات الببليوغرافية للكتب العربية مع مراعاة استبعاد استبيانين لعدم اكتمال الاجابات فيهما، والجدول الآتي يوضح اختصاصات وخدمة المجيبين على الاستبيان:

الجدول (15)

(اختصاصات، مدة الخدمة، عدد الدورات للعاملين في وحدة الفهرسة بالمكتبة المركزية)

ت	الاختصاص	العدد	مدة الخدمة بالمكتبة	عدد الدورات التدريبية عن تسجيلية مارك 21
1	ماجستير معلومات ومكتبات	2	25	1
2	ماجستير معلومات ومكتبات		18	3
3	بكالوريوس مكتبات ومعلومات	3	22	2
4	بكالوريوس مكتبات ومعلومات	2	26	2
5	بكالوريوس مكتبات ومعلومات		17	2
6	بكالوريوس علوم حاسبات	1	7	1
7	بكالوريوس آداب فرنسي	1	3	1

(*) للاطلاع على الأخطاء والاختلافات والنقصات في تضمين بيانات حقول التسجيلية الببليوغرافية انظر الملحق (1).

^(32*) للاطلاع على اسئلة الاستبيان انظر الرابط: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZh-_bMJ2-zgfxzbuT7KplXmbBfcVNxoiRtih9xXBDVob88Q/viewform?usp=sf_link

8	بكالوريوس آداب انكليزي	1	21	1
9	دبلوم مكنتبات	2	28	2
10	دبلوم مكنتبات		18	2
	المجموع	10		

يتضح من الجدول السابق ان العدد الاكبر من موظفي الفهرسة هم من ذوي الاختصاص في مجال المكتبات والمعلومات والبالغ مجموعهم (7) موظفين من اصل (20)، وعلى الرغم من ان هذا العدد قد يبدو مقبولا، الا ان ذلك في الواقع لا يفي بالطموح لاستكمال اجراءات الفهرسة بالوقت المناسب لمصادر المعلومات خصوصا ان المكتبة تحتوي اعداداً ضخمة من مصادر المعلومات التي ما زالت تنتظر دورها ليتم ادخالها للفهرس المباشر فضلاً عن مصادر المعلومات التي ترد باستمرار الى المكتبة المعنية وتحتاج الى تنظيم.

الجدول (16)

(المشاكل التي يواجهها المفهرسون في المكتبة المركزية عند فهرسة حقول التسجيلية الببليوغرافية للفهرس المتاح على الخط المباشر)

ت	انواع المشاكل والمعوقات	التكرار	
1	صعوبة التعامل مع الجانب الموضوعي في التسجيلية الببليوغرافية	4	لم تظهر النسبة لان بعض الموظفين ذكروا اكثر من اجابة
2	صعوبة التعامل مع حقل السلسلة	2	
3	صعوبة التعامل مع الاجزاء والمجلدات في حقل الوصف المادي	2	
4	صعوبة التعامل مع حقل العنوان خصوصا الكتب ذات العناوين المتعددة	3	
5	صعوبة استخدام الدليل الارشادي لتسجيلية مارك 21	4	
6	ضعف خط الانترنت	7	
7	لا توجد صعوبات تذكر	3	

يلاحظ في الجدول السابق ان اكثر المشاكل التي تكررت هي ضعف خط الانترنت وما يرافقه من انقطاع وتأخير في العمل والانجاز وبلغت (7) تكرارات، تلاها كل من صعوبة التعامل مع الجانب الموضوعي لتسجيلات الفهرس وصعوبة استخدام الدليل الارشادي لتسجيلية مارك 21 وبلغت (4) تكرارات لكل منها، وجاءت بالمرتبة الاخيرة بتكرارين كل من صعوبة التعامل مع الاجزاء والمجلدات في حقل الوصف المادي وصعوبة التعامل مع حقل السلسلة. وبذلك لابد للمكتبة من مراعاة تلك المشاكل واخذها بنظر الاعتبار بهدف معالجتها سواء من خلال تدريب العاملين او اقامة الندوات والورش التي تدعم تلك الجوانب ومعالجة المشاكل الفنية كضعف خط الانترنت وانقطاع التيار الكهربائي.

النتائج والمقترحات:

1- النتائج :

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج يمكن اجمالها بالجدول الآتي:

الجدول (17)
(مدى التزام المكتبة المركزية بقواعد AACR الحقوق كافة المدروسة في التسجيلية الببليوغرافية)

النسبة المئوية (33*)	الحقل 700	الحقل 082 و 600	الحقل 500	الحقل 490	الحقل 300	الحقل 260	الحقل 250	الحقل 245	الحقل 100	المعيار
8,47	9,56	7,64	3,12	8,19	8,21	9,74	3,39	7,51	8,88	التسجيلات الملزمة بقواعد 2AACR
2,52	1,43	3,35	7,87	2,80	2,78	1,25	7,60	3,48	2,11	التسجيلات غير الملزمة (34**) بقواعد 2AACR
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع

1- يتضح من الجدول السابق ماياتي:

- أ- أن نسبة الالتزام بقواعد الفهرسة لحقول تسجيلات العينة كافة المدروسة للفهرس المباشر للمكتبة المركزية بجامعة الموصل بلغت (47,8%)، وأكثر من نصف العينة لم تلتزم بالقواعد فقد بلغت نسبتها (52,2%) وهذه النسبة تحتاج الى اعادة النظر بالتسجيلات التي تعدها المكتبة وتتيحها على فهرسها المباشر.
- ب- أن أكثر الحقول التزاما بقواعد الفهرسة 2AACR في التسجيلات الببليوغرافية للعينة هو الحقل (100 المدخل الرئيس) فقد بلغت نسبة الالتزام (88,8%) وهي نسبة جيدة جدا، كونه من الحقول المهمة في عملية البحث والاسترجاع من قبل المستفيدين يليه الحقل (260 بيانات النشر) بنسبة التزام (74,9%)، اما اقل الحقول التزاما بقواعد الفهرسة فهو الحقل (500 الملاحظات) بنسبة التزام (12,3%) يليه الحقل (490 السلسلة) بنسبة التزام (19,8%)، وهي نسب متدنية وتحتاج الى اعادة النظر فيها من قبل المكتبة المركزية.
- 2- اظهرت الدراسة ان هناك اخطاء متكررة في التسجيلات الببليوغرافية للعينة خصوصا تلك التي لم تلتزم بتسجيل الحقل بكامل تفرعاته وكان ابرزها الحقل (300 الوصف المادي)، فقد بلغت نسبة البيانات غير المكتملة فيه (74,9%) .
- 3- بلغت نسبة توافق الحقل (082 رقم التصنيف) مع الحقل (600 رأس الموضوع) في تسجيلات العينة التي التزمت بتسجيل الحقل بشكل صحيح (74,6%) وهي نسبة جيدة تحسب للمكتبة المركزية، وذلك لاهمية الجانب الموضوعي في عملية البحث والاسترجاع بالنسبة للمستفيدين .
- 4- لم يظهر الحقل (246 الاشكال الاخرى للعنوان) في اي من تسجيلات العينة المدروسة، وهو ما يخالف قواعد الفهرسة كما يعد من النقاط السلبية على تسجيلات الفهرس التي لابد للمكتبة من اخذها بنظر الاعتبار.
- 5- لا تكاد تخلو اية تسجيلية من تسجيلات العينة من اخطاء في علامات التقييم المستخدمة للفصل بين الحقول الرئيسية وتفرعاتها وعلى مستوى حقول التسجيلية الببليوغرافية كافة، وهو ما يترك اثر سلبي على جودة التسجيلات في فهرس المكتبة المركزية اذا ما لم يتم تداركه.
- 6- من ابرز المشاكل التي يواجهها العاملون في فهرسة التسجيلات الببليوغرافية للفهرس المتاح على الخط المباشر للمكتبة المركزية هو ضعف خط الانترنت وما يسببه من تاخير في انجاز العمل او الانقطاع احيانا عنه، تلتها صعوبة التعامل مع الجانب الموضوعي في فهرسة مصادر المعلومات مع صعوبة استخدام الدليل الارشادي لتسجيلية مارك 21.

2- المقترحات:

خرجت الدراسة بمجموعة مقترحات:

- 1- ضرورة الالتزام بتطبيق قواعد 2AACR على حقول التسجيلات الببليوغرافية كافة في فهرس المكتبة المركزية بجامعة الموصل، واعادة النظر بالتسجيلات المنجزة والتعديل على حقولها على وفق ما هو مناسب.

^{33*} تم جمع النسب وتقسيمها على عدد حقول التسجيلية المدروسة وهي (9) حقول لاحتساب النسبة المئوية لمدى الالتزام من عدمه حقول التسجيلية كافة.
^{34**} تم جمع النسب للحقول غير الملزمة بتسجيل الحقل كاملا مع نسب الحقول التي لم يذكر فيها الحقل اصلا بالتسجيلية وذكرها ضمن فقرة التسجيلات غير الملزمة بقواعد 2AACR.

- 2- تكثيف الدورات التدريبية للعاملين في وحدة الفهرسة/ شعبة الاجراءات الفنية في المكتبة المركزية بجامعة الموصل خصوصا في مجال تطبيق معايير الفهرسة على حقول تسجيلية مارك21.
- 3- ضرورة تبني التطورات الحديثة لقواعد الفهرسة والمتمثلة بقواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA) خصوصا ان فهرس المكتبة مازال قيد الانشاء، مع ضرورة تدريب العاملين عليها للعمل بموجبها في المستقبل القريب.
- 4- تعيين الكوادر المؤهلة من خريجي اقسام المعلومات والمكتبات في وحدة الفهرسة بالمكتبة المركزية بجامعة الموصل.
- 5- تحسين خط الانترنت ومنظومته داخل المكتبة المركزية وتعزيزها وذلك خدمة للصالح العام ولتسريع انجاز التسجيلات الببليوغرافية لمصادر المعلومات سواء تلك الموجودة في وحدة الفهرسة بالمكتبة او التي تصل اليها حديثا.

List of References

- 1- Al-Faramawi, Taha Nabil Abdel Hamid. The quality of Arabic recordings in the catalog of Menoufia University libraries: a field study / Taha Nabil Abdel Hamid Al-Faramawy. Supervised by Hasnaa Mahmoud Mahjoub, Amani Gamal Megahed.- (Master's thesis).- Menoufia University, 2012.
- 2- Al-Khairo, Rafal Nizar Abdel Qader. Cataloging rules and the extent to which they are affected by developments in bibliographic control and metadata standards. - In: Al-Rafidain Literature Journal. - No. 84, Year 51, 2021. pp. 603-604.
- 3- Al-Khairo, Rafal Nizar Abdul Qadir, The bibliographic framework data model and the possibility of using it as an alternative to the MARC 21 record in libraries and information centers: A survey of models from local libraries. - In: The Iraqi Journal for Information and Documentation Studies. - Volume 3, No. 2, 2021. p. 64.
- 4- Al-Khairo, Rafal Nizar Abdel Qader, Rawaa Salah al-Din Ziadeh. The experience of the Unified Arabic Catalog in the Central Library of the University of Mosul. - In: Al-Rafidain Literature Journal, No. 72, Year 48, 2018. pp. 560-561.
- 5- Al-Qaysar, Adnan, Al-Sharif, Adnan, Al-Zunaidi, Nawaf. Anglo-American Cataloging Rules.- Available at the link: <https://www.elshami.com>.- Retrieved on 3/17/2023.
- 6- Al-Samarrai, Fatima Ahmed. The extent to which the catalogs of Arab universities available online (OPAC) adhere to a unified standard for their bibliographic records: the library of the United Arab Emirates University as an example. - Available at the link: <https://search.emarefa.net>. - Retrieved on: 2/5/2023.
- 7- Al-Shafi'i Diab, Sameh Hamed. The standard communication format is: MARC21 for classification data. - In: International Arab Journal of Information and Data Technology. - Volume 2, No. 2, 2022. pp. 182-194.
- 8- Al-Shaloul, Wasfi Arif. Modern trends in cataloging: ACR2/RDA/MARC21 / proofread by Muhammad Al-Anaswa, Muhammad Naqrash. - Ed. - Amman: Jordan Library and Information Association, 2017.
- 9- Chandrappa, N S Harinarayan. Quality of catalog records of university libraries in Karnataka: a study. The Journal of Library and Information Management. Vol 09, No 02, 2018.
- 10- Go to the bibliographic frame data model BIBFRAME: Bibliographic Frame work. Available at the . - Retrieved on 11/22/2022. link: www.cybrarians.info
- 11- Hala Muhammad Mabrouk. The quality of periodical records in the unified catalog of Egyptian university libraries: an experimental analytical study. - In: Cybrarians Journal, No. 48, 2017, p. 6.
- 12- Moawad Muhammad Abdel Hamid. Quality Control of MARC 21 Bibliographic Records, 2006. Available at: <https://www.slidshare.net/Muawwad>. -. Retrieved on 1/3/2023.

13- Scheherazade is powerful. Automated catalogs available online. - In: Journal of the Arab Center for Research and Studies in Library and Information Sciences. - Volume 1, No. 1, 2014. p. 14. - Available at: <https://platform.almanhal.com>. - Retrieved on 1/30 /2023.

14- Thomas, Sarah. Quality of Bibliographic control, 1996.-Available at: <https://ecommons.cornell.edu>.- Retrieved on 3/14/2023.

15- United Nations Economic and Social Commission for Western Asia. Quality assessment. - Available at: <https://www.unescwa.org>. - Retrieved on 4/2/2023.

الملحق رقم (1)

نماذج لتسجيلات من العينة لفهرس المكتبة المركزية بجامعة الموصل

تأليف	الدكتور دنان عبيدات
عدد الصفحات	256
سنة الطبع	2002
نوع التوليد	كروية
رقم الطبعة	الأولى
لون الطبعة	أسود
القياس (سم)	24*17
الوزن (كغم)	0.5
الباركود	9789957073237
	\$17.50



معلومات إضافية عن الكتاب

يحتوي على: جداول
ويتم: 9789957073237
أصل الكتاب الإلكتروني
لغة: عربي
طبعة: 1
حجم: 17*24
عدد الصفحات: 256
مجلدات: 1

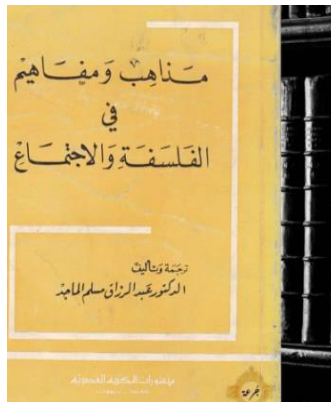
البحث العلمي: (رقم التسجيل: 11)	[عرض عادي]
00647nam a22002057a 4500	LEADER-000
10	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220530080308.0	control field
220530d 001 001 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
23	control field
001.42	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
224	fixed length control field
معلومات: موفان	CATALOGING SOURCE - ## 040
البحث العلمي:	transcribing agency
البحث العلمي والبحث العلمي /	Original cataloging agency
موفان عبيدات: سيطرة أبو السعيد	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
	transcribing agency
	Edition number
	Classification number
	Item number
	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - ## 100
	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	Statement of responsibility, etc

متعة القراءة / (رقم التسجيل: 30)

متعة القراءة / (رقم التسجيل: 30)	[عرض عادي]
00622nam a2200205 4500	LEADER-000
23	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220601092925.0	control field
220001d 001 001 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
23	control field
028.9	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
952	fixed length control field
كمال - مصطفى	CATALOGING SOURCE - ## 040
متعة القراءة /	transcribing agency
مصطفى كمال -	Original cataloging agency
	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
	transcribing agency
	Edition number
	Classification number
	Item number
	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - ## 100
	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	Statement of responsibility, etc



المتعة / (رقم التسجيل: 44)	[عرض عادي]
00670nam a22002177a 4500	LEADER-000
10	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220601092925.0	control field
220001d 001 001 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
23	control field
028.9	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
952	fixed length control field
كمال - مصطفى	CATALOGING SOURCE - ## 040
متعة القراءة /	transcribing agency
مصطفى كمال -	Original cataloging agency
	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
	transcribing agency
	Edition number
	Classification number
	Item number
	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - ## 100
	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	Statement of responsibility, etc
	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. - ## 260
	Place of publication, distribution, etc
	Mode of publication, distribution, etc
	Area of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 260
	Medium
	Extent
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or group of terms added entry
	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
	Personal name
	Remainder terms



dose.st *
العنوان : مذاهب ومفاهيم في الفلسفة
والإجتماع -
الكاتب : د عبد الرزاق مسلم الماجد -
النوع : فلسفة -
الصفحات : 138 -
الطبعة : ثمانينات (بيروت) دار المكتبة
العصرية -
الحجم : بن الوسط والكبير -
الغلاف : ورق مقوى -
يوجد توصيل لكل محافظات العراق -
#كرعة #تشتيف_كرعة #بلومانيا
#نوستالجيا
Edited - 149w
تم الحجز dose.st
147w Reply

مذاهب ومفاهيم في الفلسفة والاجتماع (رقم التسجيل: 52)	
00553nam a2200193 4500	fixed length control field
30	CONTROL NUMBER - 001
MEMOS	control field
20220600062638.0	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
220600b 00 0 eng d	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
23	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
140	fixed length control field
525	CATALOGING SOURCE - ## 040
الماجد ، عبد الرزاق مسلم	Original cataloging agency
مذاهب ومفاهيم في الفلسفة والاجتماع	Transcribing agency
بيروت : دار المكتبة العصرية .	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
[د ت]	Edition number
137 ص.	Classification number
الفلسفة	Item number
	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. - ## 260
	Place of publication, distribution, etc.
	Name of publisher, distributor, etc.
	Date of publication, distribution, etc.
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or geographic name entry element



يمثل كتاب استكشاف اغوار ذهن التنويم المغناطيسي بيبير داکو تر ارکان بیئون رعد اسکندر أهمية خاصة لدى الباحثين في مجال العلوم الاجتماعية ولاسيما علم الاجتماع وعلم النفس والفروع الأكاديمية وثيقة الصلة حيث يدخل كتاب استكشاف أغوار ذهن التنويم المغناطيسي بيبير داکو تر ارکان بیئون رعد اسکندر في نطاق تخصص العلوم الإنسانية بما في ذلك الفروع المنبثقة عن تخصصات علم النفس وعلم الاجتماع والتخصصات الأخرى قريبة الصلة، ومعلومات الكتاب هي كالتالي:

الفرع الأكاديمي: علم النفس والاجتماع

صيغة الامتداد: PDF

حجم الكتاب: 3.2 ميجابايت

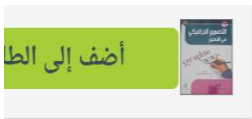
اسم الكتاب: استكشاف أغوار ذهن التنويم المغناطيسي بيبير داکو تر ارکان بیئون

رعد اسکندر

قسم كتب: علم النفس والاجتماع

استكشاف اغوار الزمن والتنويم المغناطيسي / (رقم التسجيل: 82)	
00712nam a22002067a 4500	fixed length control field
330	CONTROL NUMBER - 001
MEMOS	control field
20220610135711.0	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
220610b 00 0 eng d	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
23	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
154.7	fixed length control field
820	CATALOGING SOURCE - ## 040
داكو ، بيبير	Original cataloging agency
استكشاف اغوار الزمن والتنويم المغناطيسي / بيبير داکو تر ارکان بیئون رعد اسکندر	Transcribing agency
بيروت : دار المكتبة العصرية .	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
[د ت]	Edition number
1988	Classification number
284 ص.	Item number
24 ص.	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
التنويم المغناطيسي .	Personal name
الاستكشاف رعد ، بيئون، ارکان	TITLE STATEMENT - ## 245
مترجم	Title
	Statement of responsibility, etc.
	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. - ## 260
	Place of publication, distribution, etc.
	Name of publisher, distributor, etc.
	Date of publication, distribution, etc.
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	Dimensions
	SUBJECT ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 600
	General subdivision
	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
	Personal name
	Relator term

الذكاء طبيعته وتشكيله وعواقبه الاجتماعية: (رقم التسجيل: 90)	
[عرض عادي]	
00589nam a2200193 4500	LEADER - 000
30	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220612093234.0	control field
220612b 00 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
220612b 00 0 eng d	control field
MEMOS	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
MEMOS	CATALOGING SOURCE - ## 040
MEMOS	Original cataloging agency
MEMOS	Transcribing agency
878	LANGUAGE CODE - ## 041
23	Language code of text/sound track or separate title
153	Dewey Decimal Classification Number - ## 082
902	Edition number
الذكاء طبيعته وتشكيله وعواقبه الاجتماعية:	Classification number
مناظرة علمية بين هانز ايزنك وليون كامن/	Item number
بعض:	TITLE STATEMENT - 02 245
المطبعة الوطنية .	Title
1983	Remainder of title
251 ص	.PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. - ## 260
الذكاء	Place of publication, distribution, etc
	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or geographic name entry element



معلومات إضافية عن الكتاب

يحتوي على: صور/رسوم



مرفق معه:

أريد الكتاب الإلكتروني

أريد الكتاب صوتي

لغة: عربي

طبعة: 1

حجم: 17×24

عدد الصفحات: 397

مجلدات: 1

المكتبة المركزية الجامعة الإسلامية	
الذكاء : طبيعته و تشكله و عواقبه الاجتماعية مناظرة علمية بين هانز ايزنك و ليون كامن	
بيانات الكتاب	
تأليف:	عمر حسن الشيخ/مؤرخ
اللغة:	عربي
النشر:	عمان (الأردن) المبرمج 1983
المكان:	عزة المكتبة المركزية-قاعة عامة طلاب
النوع:	كتاب
عدد الصفحات:	251
المواضيع:	الذكاء , علم نفس-الحدود العقلية
رقم التصنيف:	153.9
الرقم الشاسي:	138396

التصميم الجرافيكي في التعليم

ل جعفر الصرايرة، خالد فليح

☆☆☆☆☆ (0) التعليقات: 0 المرتبة:

80,656

تاريخ النشر: 01/01/2014

الناشر: زمزم ناشر وموزعون

النوع: ورقي غلاف كرتوني



التصميم الجرافيكي في التعليم / (رقم التسجيل: 106)	
[عرض عادي]	
00762nam a2200297a 4500	LEADER - 000
107	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220613061343.0	control field
220612b 00 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
220612b 00 0 eng d	control field
MEMOS	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
MEMOS	CATALOGING SOURCE - ## 040
MEMOS	Original cataloging agency
23	Language of cataloging
004.071	Dewey Decimal Classification Number - ## 082
474	Edition number
فليح خالد عبد العزيز	Classification number
التصميم الجرافيكي في التعليم /	Item number
خالد عبد العزيز فليح	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
1	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	Remainder of title
	EDITION STATEMENT - ## 260
	Edition statement
	.PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. - ## 260
	Place of publication, distribution, etc
	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or geographic name entry element
	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
	Personal name
	Relator term



الأطفال والمراهقون / (رقم التسجيل: 113)	
00574nam a22002067a 4500	LEADER-000
113	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220013075524.0	control field
220012b 00 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
018	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
018	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
23	fixed length control field
155	CATALOGING SOURCE - ## 040
088.ن	Original cataloging agency
الكتاب	Language of cataloging
الأطفال والمراهقون /	Transcribing agency
هاني هاني	LANGUAGE CODE - ## 041
018	Language code of text/sound track or separate title
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
155	Edition number
088.ن	Classification number
الكتاب	Item number
الأطفال والمراهقون	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
018	Personal name
23	TITLE STATEMENT - ## 245
155	Title
088.ن	Statement of responsibility, etc
الكتاب	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
الأطفال والمراهقون	Place of publication, distribution, etc
هاني هاني	Name of publisher, distributor, etc
018	Date of publication, distribution, etc
23	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
155	Extent
088.ن	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
الكتاب	Topical term or geographic name entry element



رعاية الموهوبين والمبدعين / (رقم التسجيل: 164)	
00615nam a22001937a 4500	LEADER-000
341	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220015134023.0	control field
220015b 00 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
018	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
23	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
155,455	fixed length control field
792.ق	CATALOGING SOURCE - ## 040
القائمي، رمضان محمد	Original cataloging agency
رعاية الموهوبين والمبدعين /	Language of cataloging
القائمي، رمضان محمد	Transcribing agency
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
155,455	Edition number
792.ق	Classification number
القائمي، رمضان محمد	Item number
رعاية الموهوبين والمبدعين /	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
القائمي، رمضان محمد	Personal name
23	TITLE STATEMENT - ## 245
155,455	Title
792.ق	Statement of responsibility, etc
القائمي، رمضان محمد	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
رعاية الموهوبين والمبدعين /	Place of publication, distribution, etc
القائمي، رمضان محمد	Name of publisher, distributor, etc
23	Date of publication, distribution, etc
155,455	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
792.ق	Extent
القائمي، رمضان محمد	Dimensions
رعاية الموهوبين والمبدعين /	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
القائمي، رمضان محمد	General subdivision

2008

محمود بزم التونسي: عبث الشباب: تخفيفاً لخرقة محمود بزم التونسي الشاب: تصدر حاكمه غايه مازة 1936: العدد (20 الخميس) 12 مارس 1937 /

ISBN: 9789774521317

الشباب (مكتبة) - الصحف المصرية

مكتبة الاسكندرية:

معلومات الكتاب

ISBN:

9789774521317

الغرض:

محمود بزم التونسي:

بيانات أخرى: عبث الشباب: تخفيفاً لخرقة محمود بزم التونسي الشاب: تصدر حاكمه غايه مازة 1936: العدد (20 الخميس) 12 مارس 1937 /

بين المسألة: حلقها وقدم لها اشرف ابو اليزيد تقديم اسماعيل سراج الدين

مكان النشر:

الاسكندرية:

اسم الناشر:

مكتبة الاسكندرية:

تاريخ النشر:

2008

الحجم:

224 ص:

إعداد الوعاء:

30 سم:

الموضوع:

qmak- التاريخ:

الموضوع:

qmak- الشباب (مكتبة) /

مؤلف فرعي:

ابو اليزيد: اشرف

الأطفال والمراهقون / (رقم التسجيل: 113)	
00574nam a22002067a 4500	LEADER-000
113	fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220013075524.0	control field
220012b 00 0 eng d	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
018	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
018	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
23	fixed length control field
155	CATALOGING SOURCE - ## 040
088.ن	Original cataloging agency
الكتاب	Language of cataloging
الأطفال والمراهقون /	Transcribing agency
هاني هاني	LANGUAGE CODE - ## 041
018	Language code of text/sound track or separate title
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
155	Edition number
088.ن	Classification number
الكتاب	Item number
الأطفال والمراهقون	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
018	Personal name
23	TITLE STATEMENT - ## 245
155	Title
088.ن	Statement of responsibility, etc
الكتاب	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
الأطفال والمراهقون	Place of publication, distribution, etc
هاني هاني	Name of publisher, distributor, etc
018	Date of publication, distribution, etc
23	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
155	Extent
088.ن	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
الكتاب	Topical term or geographic name entry element



ثلاث رسائل في إعجاز القرآن / (رقم التسجيل: 275)	
[عرض عادي]	
LEADER-000	fixed length control field
00700nam a22002177a 4500	CONTROL NUMBER - 001
400	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
20220617141819.0	control field
220617b 00 0 eng d	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
878	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
23	CATALOGING SOURCE - ## 040
227,4	Original cataloging agency
258	Language of cataloging
احمد . محمد خلف الله	Transcribing agency
ثلاث رسائل في إعجاز القرآن /	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
محمد خلف الله احمد : محمد زقول سلام .	Edition number
ط 2 .	Classification number
د 1 .	Item number
د 2 .	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
د 3 .	Personal name
230 هي .	TITLE STATEMENT - ## 245
24 سم .	Title
القرآن .	Statement of responsibility, etc
إعجاز .	EDITION STATEMENT - ## 250
سلام . محمد زقول .	Edition statement
مؤلف ثان .	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
	Place of publication, distribution, etc
	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	Dimensions
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or geographic name entry element
	General subdivision
	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
	Personal name
	Relator term



كلنا دعاة أكثر من 100 فكرة ووسيلة واسلوب في الدعوة الى الله / (رقم التسجيل: 279)	
[عرض عادي]	
LEADER-000	fixed length control field
00748nam a22002057a 4500	CONTROL NUMBER - 001
241	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
20220617151315.0	control field
220617b 00 0 eng d	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
878	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
23	CATALOGING SOURCE - ## 040
214,2	Original cataloging agency
325 غ	Language of cataloging
العائدي . عبدالله بن احمد آل علف	Transcribing agency
كلنا دعاة اكثر من 100 فكرة ووسيلة واسلوب في الدعوة الى الله /	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
العائدي . عبدالله بن احمد آل علف	Edition number
بنوي :	Classification number
مديرية الوقف السني .	Item number
د 1 .	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
193 ص	Personal name
	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
	Statement of responsibility, etc
	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
	Place of publication, distribution, etc
	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent

مشروعك الخاص مع القرآن
لإبراهيم الديب
☆☆☆☆☆ (0) التعليقات: 0 المرتبة:
130,955



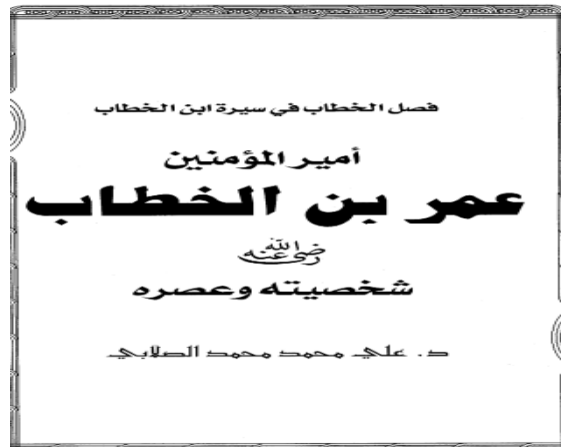
مشروعك الخاص مع القرآن الكريم / (رقم التسجيل: 283)	
[عرض عادي]	
LEADER-000	fixed length control field
00589nam a22001937a 4500	CONTROL NUMBER - 001
242	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
20220617153629.0	control field
220617b 00 0 eng d	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
878	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
23	CATALOGING SOURCE - ## 040
220	Original cataloging agency
842 د	Language of cataloging
مشروعك الخاص مع القرآن الكريم /	Transcribing agency
الديب : إبراهيم	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
د 1 .	Edition number
أم القرى للترجمة والنشر .	Classification number
2055 .	Item number
252 ص	TITLE STATEMENT - ## 245
24 سم	Title
الديب	Statement of responsibility, etc
	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
	Place of publication, distribution, etc
	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
	Dimensions
	GENERAL NOTE - ## 500
	General note

تاريخ النشر: 01/01/2005
الناشر: مؤسسة أم القرى للترجمة والتوزيع



الموجز في أصول الفقه مع معجم أصول الفقه / (رقم التسجيل: 300)	
[عرض عادي]	
00955nam a2200227a 4500	LEADER - 000
819	Fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220817173724.0	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
220017b 00 0 eng d	control field
977-5140-44-5	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
818	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
23	INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER - ## 020
261	International Standard Book Number
242م	CATALOGING SOURCE - ## 040
الاسدي ، محمد عبد الله .	Original cataloging agency
الموجز في أصول الفقه مع معجم أصول الفقه /	Language of cataloging
محمد عبد الله الأسدي : عبد الفتاح أبو عدة ، أبو الحسن علي الحسيني الندوي .	Transcribing agency
2 .	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
2 .	Classification number
261	Item number
242م	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
الاسدي ، محمد عبد الله .	Personal name
الموجز في أصول الفقه مع معجم أصول الفقه /	TITLE STATEMENT - ## 245
محمد عبد الله الأسدي : عبد الفتاح أبو عدة ، أبو الحسن علي الحسيني الندوي .	Title
2 .	Statement of responsibility, etc
261	EDITION STATEMENT - ## 250
261	Edition statement
260	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
260	Place of publication, distribution, etc
260	Name of publisher, distributor, etc
260	Date of publication, distribution, etc
260	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
260	Extent
260	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
260	Topical term or geographic name entry element
260	General subdivision
260	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
260	Personal name
260	LOCAL DATA ELEMENT F, LDF (RLIN) - ## 806
260	Form
260	ADDED ENTRY ELEMENTS (KOHA) - ## 942
260	Source of classification or shelving scheme
260	Suppress in OPAC
260	Koha item type

تاريخ الخلفاء الراشدين : (رقم التسجيل: 312)	
[عرض عادي]	
00058nam a22002057a 4500	LEADER - 000
143	Fixed length control field
MEMOS	CONTROL NUMBER - 001
20220018035230.0	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
220018b 00 0 eng d	control field
MEMOS	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
818	control field
MEMOS	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
ara	fixed length control field
23	CATALOGING SOURCE - ## 040
239,5	Original cataloging agency
672ص	Language of cataloging
الصقلي ، علي محمد	Transcribing agency
تاريخ الخلفاء الراشدين : سيرة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين (رض)	LANGUAGE CODE - ## 041
علي محمد الصقلي	Language code of text/sound track or separate title
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
239,5	Edition number
672ص	Classification number
الصقلي ، علي محمد	Item number
تاريخ الخلفاء الراشدين : سيرة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين (رض)	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
علي محمد الصقلي	Personal name
23	TITLE STATEMENT - ## 245
239,5	Title
672ص	Remainder of title
الصقلي ، علي محمد	Statement of responsibility, etc
تاريخ الخلفاء الراشدين : سيرة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين (رض)	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
علي محمد الصقلي	Place of publication, distribution, etc
23	Name of publisher, distributor, etc
239,5	Date of publication, distribution, etc
672ص	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
الصقلي ، علي محمد	Extent
تاريخ الخلفاء الراشدين : سيرة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين (رض)	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
علي محمد الصقلي	Topical term or geographic name entry element



طرق التقاضي ودور القضاء بين القانون الدولي والشرعية (رقم التسجيل: 320)

[عرض عادي]	
LEADER - 000	fixed length control field
00640nam a22001937a 4500	
513	CONTROL NUMBER - 001
	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
	control field
20220619071959.0	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
	control field
220619a 00 0 eng d	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
978-977-6223-6105	INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER - ## 020
	International Standard Book Number
MEMOS	CATALOGING SOURCE - ## 040
878	Original cataloging agency
MEMOS	Language of cataloging
	Transcribing agency
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
257.5	Edition number
1033-2013	Classification number
	Item number
المصري، يوسف	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
	Personal name
طرق التقاضي ودور القضاء بين القانون الدولي والشرعية	TITLE STATEMENT - ## 245
	Title
القاهرة :	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
المركز القومي للاصدارات القانونية -	Place of publication, distribution, etc
2013.	Name of publisher, distributor, etc
	Date of publication, distribution, etc
التهذي، ايناس محمد	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
	Personal name

طرق التقاضي ودور القضاء بين القانون الدولي والشرعية

العنوان : طرق التقاضي ودور القضاء بين القانون الدولي والشرعية

المؤلف : دكتورة/ ايناس+دكتور يوسف المصري

التصنيف :

دار النشر :

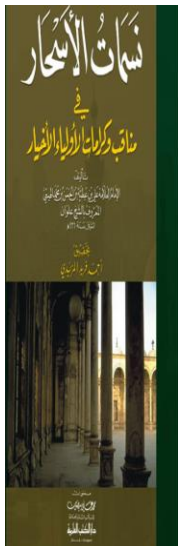
سنة النشر : 2013

اللغة : اللغة العربية



نسمات الاسحار في مناقب وكرامات الاخيار (رقم التسجيل: 560)

[عرض عادي]	
LEADER - 000	fixed length control field
00775nam a22002057a 4500	
1020	CONTROL NUMBER - 001
	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
	control field
20220624100842.0	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
	control field
220624b 00 0 eng d	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
878	CATALOGING SOURCE - ## 040
MEMOS	Original cataloging agency
	Language of cataloging
	Transcribing agency
23	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
244.4	Edition number
273ع	Classification number
	Item number
علاوي ، علي بن عطية بن الحسن بن محمد .	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
	Personal name
نسمات الاسحار في مناقب وكرامات الاخيار	TITLE STATEMENT - ## 245
علي بن عطية بن الحسن بن محمد علاوي ؛ احمد فريد المزمدي .	Title
	Statement of responsibility, etc
بيروت :	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
دار الكتب العلمية .	Place of publication, distribution, etc
2001 م .	Name of publisher, distributor, etc
362 ص .	Date of publication, distribution, etc
24 سم .	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
	Extent
الكرامات .	Dimensions
	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
	Topical term or geographic name entry element
المزمدي ، احمد فريد .	ADDED ENTRY--PERSONAL NAME - ## 700
محقق .	Personal name
	Relator term



97802745131782	EAN
2-7451-3178-8	ISBN10
978-2-7451-3178-2	ISBN13
نسمات الاسحار في مناقب وكرامات الاولياء الاخيار	
rasm al ashkar fy manaqib wa karamat al awliya al akhyar	
المؤلف: علي بن عطية الهيثمي الشيخ	
المحقق: احمد فريد المزمدي، الشيخ	
دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان	
Dar al kotob al ilmiah - Beirut - Lebanon	
2001	سنة النشر
364	عدد الصفحات
الورق	النوع
الطبعة الأولى	الطبعة
1	الجزء
الموضوع: سيرة وكرامات راسخون	
USD	العملة
12.00	السعر
0.680	وزن الصفحة
70	عدد الصفحات

كانه ليكن أروفا من كرامات الأولياء تركه يده ولكنك بد أن أصل الكثير من الكرامات وحكمها عند اصلافي
 بد لنا من ذلك عمر بن عبد العزيز، له الحجاج بن علي، وقد اصلافي الدول على الحكم وما يترك عليه من
 لا الكفة وخفة في الوقت، يعرفه والبال، وير القليل رسة الأرخا وعمل الجمعة والصلوات على النبي صلى الله
 طال في بيان أصل من هذا مصدر ومعرفة والخفة في أقدم الزمان والتخزين من الدلائل والاب الوعد ومن يكثر
 قرأني



التعليم / (رقم التسجيل: 758)	
[عرض عادي]	
LEADER- 000	control field
00526nam a2200205 4500	fixed length control field
941	CONTROL NUMBER - 001
MEMOS	control field
MEMOS	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
MEMOS	control field
20220704111133.0	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
220704b 00 0 eng d	control field
MEMOS	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
878	CATALOGING SOURCE - ## 040
MEMOS	Original cataloging agency
878	Transcribing agency
878	Modifying agency
23	LANGUAGE CODE - ## 041
371.3	Language code of text/sound track or separate title
588	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
مدنيك سارنوف ا	Edition number
التعليم /	Classification number
سارنوف ا مدنيك	Item number
سارنوف ا مدنيك	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - 1# 100
سارنوف ا مدنيك	Personal name
سارنوف ا مدنيك	TITLE STATEMENT - ## 245
سارنوف ا مدنيك	Title
سارنوف ا مدنيك	Statement of responsibility, etc
سارنوف ا مدنيك	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
سارنوف ا مدنيك	Place of publication, distribution, etc
سارنوف ا مدنيك	Name of publisher, distributor, etc
سارنوف ا مدنيك	Date of publication, distribution, etc
سارنوف ا مدنيك	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
سارنوف ا مدنيك	Extent
سارنوف ا مدنيك	SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM - ## 650
سارنوف ا مدنيك	Topical term or geographic name entry element

[عرض عادي]	
LEADER- 000	control field
00427nam a22001577a 4500	fixed length control field
43020	CONTROL NUMBER IDENTIFIER - 003
20221019064455.0	control field
221019b 00 0 eng d	DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION - 005
MEMOS	control field
878	FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION - 008
MEMOS	fixed length control field
878	CATALOGING SOURCE - ## 040
MEMOS	Original cataloging agency
878	Transcribing agency
23	LANGUAGE CODE - ## 041
743.5	Language code of text/sound track or separate title
428	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER - ## 082
سعد فاروق	Edition number
فتح ملف كوتشوك هانم	Classification number
فتح ملف كوتشوك هانم	Item number
فتح ملف كوتشوك هانم	MAIN ENTRY--PERSONAL NAME - ## 100
فتح ملف كوتشوك هانم	Personal name
فتح ملف كوتشوك هانم	TITLE STATEMENT - ## 245
فتح ملف كوتشوك هانم	Title
فتح ملف كوتشوك هانم	Statement of responsibility, etc
فتح ملف كوتشوك هانم	PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC - ## 260
فتح ملف كوتشوك هانم	Place of publication, distribution, etc
فتح ملف كوتشوك هانم	Name of publisher, distributor, etc
فتح ملف كوتشوك هانم	Date of publication, distribution, etc
فتح ملف كوتشوك هانم	PHYSICAL DESCRIPTION - ## 300
فتح ملف كوتشوك هانم	Extent
فتح ملف كوتشوك هانم	ADDED ENTRY ELEMENTS (KOHA) - ## 942
فتح ملف كوتشوك هانم	Source of classification or shelving scheme
فتح ملف كوتشوك هانم	Koha item type
فتح ملف كوتشوك هانم	Suppress in OPAC